

LA STAMPA

L. 59 (semplice, in abb. post.) - Ab. Italia (c.c.p. 2/27710) - anno L. 12.000, sem. 6.750, trim. 3.300 - Estero (tariffe post. var.) - anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5.750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 80, Centralino tel. auton. 57.79 - Telex 21.721

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 80, tel. 57.78 (15 linee) Milano, via Borgognone 2, telefono 780-121 Roma, largo N. Spinelli 5, telef. 864-457 Genova, via 12 ottobre 1861, tel. 58-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

I lavori proseguiranno oggi e si concluderanno lunedì

Il governo esamina il piano quinquennale che dovrebbe guidare lo sviluppo economico

Il programma prevede per l'agricoltura un aumento annuale del prodotto lordo del 3 per cento - Si propone di creare entro il 1969 un milione e mezzo circa di nuovi posti di lavoro - Il progetto appare però di difficile attuazione perché presuppone una stabilità monetaria interna e un equilibrio dei conti con l'estero - E si basa sull'ipotesi che lo sviluppo medio del reddito nazionale si mantenga sul 5 per cento - Divergenze tra i ministri: alcuni vorrebbero che fosse soltanto un programma indicativo, altri invece che acquistasse valore di legge vincolante

PIU' TEORIA CHE PRATICA

I desideri e la realtà

Il pregio principale del progetto di programma Pieraccini non si manifesta, a nostro parere, nelle numerose cifre che lo accompagnano; quanto piuttosto nelle sue conseguenze riformatrici, suggerite da una intelaiatura più conseguente di quella del rapporto Saraceno (fine '63) o del progetto di programma Goliotti (giugno 1964).

Il progetto di programma in sé è frutto di un dialogo fra centri di potere e programmatori. I partiti oggi al governo, cioè, hanno preso le mosse dalla « nota aggiuntiva » pubblicata dall'on. La Malfa nel maggio '62. Hanno poi affidato agli esperti i loro desideri; ed ecco come questi ultimi, dopo ponderoso esame, hanno dovuto essere espressi, innanzitutto, nel programma.

Primo desiderio: accrescere il prodotto lordo dell'agricoltura del 3% all'anno in media fra il '65 ed il '69. Hanno poi avvertito, nel giro di un ventennio, la produttività media agricola alla produttività media dei altri grandi rami produttivi (industria e commercio). Si ottiene in questo modo di affermare il primo grande squilibrio strutturale della nostra economia.

Secondo desiderio: creare tanti posti di lavoro, nell'ambito del sistema economico italiano, non solo da assorbire gli anzidetti lavoratori agricoli; ma anche l'incremento naturale, nel quinquennio, delle forze di lavoro: nonché la maggior offerta di mano d'opera, per diminuire la disoccupazione attuale, in modo che la stessa raggiunga in cinque anni il livello minimo frizionale. Sono allora da creare (per attenuare il secondo squilibrio dell'economia italiana; quello della distribuzione del reddito) all'incirca 1,5-1,6 milioni di posti di lavoro. E poiché si calcola che il costo medio d'un posto di lavoro, in un sistema come il nostro, si calcola da questa esigenza il volume minimo d'investimenti, pretesi nel quinquennio considerato.

Ma i « gruppi di potere » avevano altresì un terzo desiderio. Esigevano che i nuovi posti di lavoro fossero localizzati, per quasi la metà, in impieghi nei settori agricoli e nel Mezzogiorno, per « stabilizzare la quota percentuale dell'occupazione meridionale sul totale dell'occupazione in Italia ». In questo modo si giungeva, benché ad attenuare lo squilibrio territoriale, che concede la più vistosa impronta dualistica alla nostra economia; ma si davano nuove preoccupazioni ai programmatori, diminuendo purtroppo le previsioni circa la fecondità degli investimenti, via via anticipati, in termini di reddito.

Infine (quarto ed ultimo desiderio) si pretendeva che il reddito conseguito nel quinquennio (anzi lo scorso) fosse destinato in maggior misura ad impieghi sociali (scuole, ospedali, ricerca scientifica, ecc.). Era il mezzo per attenuare l'ultimo squilibrio economico, quello sociale. Ma anticipando che non più il 24% delle risorse interne disponibili fosse destinato a siffatti impieghi; ma bensì il 27% sorvegliavano altre difficoltà per i programmatori. Quanto meno, l'obbligo di limitare l'incremento dei consumi privati, per aumentare i consumi pubblici, incidendo

il meno possibile sugli investimenti. Questi, i desideri dei gruppi di potere. Ma accanto a quei voti, altre due esigenze si manifestavano, per gli esperti impegnati nella programmazione. Meglio: due limitazioni, due potenti vincoli. Vale a dire: l'attenuazione dei quattro squilibri dianzi elencati, per rendere la nostra economia più omogenea doveva effettuarsi in un sistema che operasse, primo, in condizioni di stabilità monetaria interna (equilibrio dei prezzi); secondo, in condizioni di stabilità monetaria esterna (equilibrio dei conti con l'estero). E codesti vincoli erano indissolubili di grande portata. Infatti, un sistema economico come il nostro, aperto e trasformatore (e deciso a restare « aperto », per il suo stesso, diretto interesse) se opera in condizioni d'inflazione monetaria come il 1962-64, avvertisce il processo di risparmio e d'investimento; diminuisce il suo tasso di sviluppo; aggrava i problemi strutturali. Insomma, sulla strada desiderata, compie piuttosto salti indietro, che passi innanzi.

Restava, considerata la realtà, lo schema si presentava come un lungo ragionamento alquanto astratto, forse irrealista. Il senso di astrazione è dettato dapprima dall'ipotesi di sviluppo medio al 5%; cominciando ad essere il tasso di sviluppo del nostro sistema, nel '65, quasi certamente (per i modesti investimenti del '64) ben inferiore a quella cifra. E' palese dall'ipotesi di stabilità dei prezzi all'interno: quando quei prezzi salgono al settembre fuono in aumento del 5%, e dopo il settembre '64, si è in fase di « rilancio ». Infine, la relativa irrealità del progetto è sommaria tradita dall'esiguità dei redditi della « politica dei redditi » da un lato; proposta; dal lato dei sindacati o risolutamente negata o promessa in termini vaghi, mentre si promettono scioperi.

Tuttavia questo constatato non rende molto differente il programma italiano da quello inglese o francese; ci riportano ad una convinzione, già da noi espressa. Il significato operativo del nuovo progetto sta, soprattutto, nel coordinamento delle riforme, che con il suo aiuto si vogliono varare. E' per l'appunto su quelle riforme, allora, che dovrebbe appuntarsi, oggi, lo sguardo dei critici, vagliandole ad una ad una, senza soggiacere a miti preclusivi. Non sulle cifre del programma; che, per ora almeno, hanno soltanto un pregio esemplificativo. Poco più, insomma, di una « dichiarazione di intenzioni ».

Ferdinando di Fenizio

Forse si riuscirà ad evitare lo sciopero dei ferrovieri

(Nostra servizio particolare) Roma, 22 gennaio. (g. l.) Probabilmente non sarà attuato lo sciopero del personale di macchina e viaggiatori delle ferrovie dello Stato, deciso per gennaio. Nel corso di nuovi contatti fra i dirigenti sindacali della categoria e i rappresentanti dell'amministrazione, sono emerse buone prospettive per una soluzione, sia pure di compromesso, della vertenza riguardante l'estensione alle due categorie dell'aumento dell'indennità notturna e il miglioramento di alcune competenze accessori.

Un comunicato diffuso questa sera dai sindacati informa che, in una riunione convocata per lunedì prossimo, si concorderà una posizione comune, dopo aver esaminato le nuove proposte aziendali e le rappresentazioni periferiche del personale interessato. Tali proposte, aggiunge il comunicato, « migliorano, seppure parzialmente, la situazione precedente »: vi sono, quindi, notevoli possibilità che la preannunciata agitazione possa essere sospesa.

Le condizioni di Churchill si sono ancora aggravate

(Nostra servizio particolare) Londra, 22 gennaio.

Il bollettino diffuso stasera dal medico personale di Churchill, Lord Moran, afferma che le condizioni di Sir Winston sono ulteriormente peggiorate. Il bollettino, letto al termine di una visita durata 45 minuti, afferma: « Sir Winston ha trascorso una giornata tranquilla ma le sue condizioni hanno registrato un certo peggioramento. Un altro bollettino sarà diffuso nella giornata di domani ».

Un incidente è venuto oggi a turbare la quiete attorno alla casa di Churchill. Da un appartamento che guarda dall'alto sulla finestra della camera da letto di Sir Winston, si è levata, in mattinata, una densa nuvola di fumo che ha cominciato ad allargarsi nel vicinato. Una squadra di vigili del fuoco è subito accorsa ed ha spento il principio di incendio.

a. p.

I punti principali del documento

(Nostra servizio particolare)

Roma, 22 gennaio.

Il Consiglio dei ministri ha dedicato oggi altre due sedute all'esame del « Progetto di programma di sviluppo economico per il quinquennio 1965-69 », presentato dal ministro del Bilancio Pieraccini. La discussione, nella quale sono intervenuti parecchi ministri (Colombo, Ferrari Aggradi, Tremelloni, Gui, Della Pace, ecc.) e il vice presidente del Consiglio Nenni, continuerà per tutta la giornata di domani e lunedì pomeriggio per l'esame dei singoli capitoli.

Nella seduta antimeridiana il ministro Pieraccini ha completato l'esposizione, iniziata ieri sera, del documento programmatico che consta di 73 pagine a stampa ed è diviso in cinque parti: il quadro generale del programma; gli impieghi sociali del reddito; l'assetto territoriale; le politiche di intervento nei settori diretti e indiretti; il finanziamento del programma.

Il documento relativo al 1965-69 rappresenta, in questa prospettiva, la prima fase operativa della programmazione. Gli obiettivi da raggiungere nel quinquennio sono sintetizzati così:

1) uno sviluppo del reddito nazionale (aumento medio del 5 per cento all'anno) tale da consentire il pieno impiego dei fattori produttivi senza forzare eccessivamente il tasso di accumulazione;

2) una ripartizione delle risorse (aumento di questa quota dall'attuale 25 al 37 per cento) che consenta di dare un deciso apporto al soddisfacimento di bisogni collettivi (istruzione, sanità, trasporti, ecc.), senza peraltro compromettere entro margini troppo ristretti la spesa dei consumi privati per i quali resteranno disponibili sei miliardi nei cinque anni;

3) l'assorbimento nel settore extra agricolo della nuova forza di lavoro e del lavoratore (700-750 mila) che abbandonerà l'agricoltura; tale assorbimento sarà dell'ordine di un milione e mezzo o di un milione e 500 mila unità, riducendo la disoccupazione all'1,5-1,6 per cento delle forze di lavoro;

4) una ripartizione dell'occupazione extra agricola, e particolarmente industriale, più favorevole al Mezzogiorno, nel quale sarebbe riservato il 45 per cento dei nuovi posti di lavoro;

5) un aumento della produttività dei settori non agricoli, tale da consentire all'economia di mantenere il mantenimento di condizioni competitive con le altre economie internazionali (l'aumento del prodotto lordo dell'agricoltura è stimato nel 3-3,5 per cento all'anno).

Segue un elenco delle riforme strutturali ritenute necessarie: riforma del codice e della pubblica amministrazione; creazione della Regione, ordinamento della sicurezza sociale, della finanza pubblica, del settore fiscale, del credito, delle pubbliche imprese, delle società per azioni, lo statuto dei diritti dei lavoratori.

Gli impieghi sociali del reddito sono stimati, nel quinquennio, in 45.500 miliardi secondo una ripartizione che prevede forti aumenti rispetto al quinquennio precedente in vari settori (sanità, istruzione, ecc.).

Sono poi indicati le linee di intervento nei settori diretti e indiretti (agricoltura, industria, commercio, turismo); ulteriore riduzione degli addebiti all'agricoltura e ammodernamento delle strutture delle aziende agricole; progressiva riduzione della spesa di manutenzione per l'infrastruttura; quindi necessità di aumentare la produttività attraverso l'ammmodernamento tecnologico e la razionalizzazione dei sistemi produttivi.

Gli investimenti da finanziare nel quinquennio sono stimati in 57.500 miliardi (la parte dello Stato è di 10.500 miliardi (18,4 per cento del risparmio totale lordo, contro il 13 del passato quinquennio), il resto dei privati).

Per il bilancio dello Stato e degli enti pubblici, il programma prevede che gli investimenti sono finanziati non con l'aumento dei deficit ma con l'utilizzazione del risparmio pubblico che è pari alla differenza fra le entrate e le spese correnti. Per gli investimenti produttivi che non si possono finanziare con il risparmio pubblico si farà ricorso al mercato finanziario. Tale ricorso, prevalso in 450 miliardi nel quinquennio, lascerà ampio margine alle aziende private, nella misura che il mercato finanziario e monetario forniscano in cinque anni circa 15 mila miliardi grazie all'espansione del sistema economico.

se correnti. Per gli investimenti produttivi che non si possono finanziare con il risparmio pubblico si farà ricorso al mercato finanziario. Tale ricorso, prevalso in 450 miliardi nel quinquennio, lascerà ampio margine alle aziende private, nella misura che il mercato finanziario e monetario forniscano in cinque anni circa 15 mila miliardi grazie all'espansione del sistema economico.

Il ministro Tremelloni ha dato un giudizio positivo sul complesso dello schema, osservando che esso non è « la sabbia di ferro » di cui parlano alcuni settori di opinione, ma una « puntualizzazione di ipotesi, contenuti, limiti, su quali si può svolgere una concreta politica economica ». Dalle impostazioni, ha aggiunto, si dovrà poi passare all'attuazione.

Il dibattito si è concentrato sulla politica dei redditi, in merito alla quale sarebbe stata raggiunta un pieno accordo tra i ministri. Riconosciuta l'autonomia dei sindacati gli aumenti salariali dovrebbero risultare adeguati alla produttività calcolata per zone e settori produttivi.

Più vivace sarebbe stata la discussione sulla terza parte del documento (« Modi e mezzi dell'azione programmatica »), poiché alcuni ministri democristiani avrebbero chiesto l'eliminazione mentre i socialisti avrebbero difeso l'organicità del piano e l'impossibilità di mutilazioni che lo ridurrebbero ad un semplice schema di previsione, privo di forza operativa.

Fausto De Luca

Il generale in pensione Alberto Concaro, autore della strage a Sanremo (Tel. Ansa)

Momenti di terrore ieri pomeriggio al palazzo di Giustizia

Generale impazzito spara in pretura a Sanremo

uscire ucciso, grave il pretore, altri tre feriti

Il folle, dopo aver esploso 24 colpi, abbattuto da una raffica di mitra: è gravissimo - Ha 74 anni ed è originario dell'Alessandrino - Armato di rivoltella, era andato per protestare contro lo sfratto del suo « garage » - Prima vittima: l'usciera di 32 anni colpita alla schiena - Cade anche un cancelliere (gli è stata amputata una gamba) - Invano il pretore tenta di disarmarlo: viene colpito ripetutamente - Feriti anche un carabinieri e un operaio - La moglie dell'alto ufficiale dice che era depresso per la mancata promozione a generale di divisione della riserva

(Dal nostro inviato speciale)

Sanremo, 22 gennaio.

Un generale in pensione ha sparato oggi ventiquattro rivoltelle negli uffici della procura di Sanremo uccidendo l'usciera, ferendo il pretore e il cancelliere — che sono in pericolo di vita — colpendo anche un carabinieri ed un operaio. Una scarica di mitra l'ha ferito mentre stava caricando l'arma. E' gravissimo. L'abbiamo visto all'ospedale: un uomo dall'aspetto severo, con capelli bianchi, occhi neri, una sua folta « Dacca ben difendermi », ci ha detto. Era stato convocato in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

Il folle sparatore



Fausto De Luca. Il generale in pensione Alberto Concaro, autore della strage a Sanremo (Tel. Ansa)

Momenti di terrore ieri pomeriggio al palazzo di Giustizia

Generale impazzito spara in pretura a Sanremo

uscire ucciso, grave il pretore, altri tre feriti

Il folle, dopo aver esploso 24 colpi, abbattuto da una raffica di mitra: è gravissimo - Ha 74 anni ed è originario dell'Alessandrino - Armato di rivoltella, era andato per protestare contro lo sfratto del suo « garage » - Prima vittima: l'usciera di 32 anni colpita alla schiena - Cade anche un cancelliere (gli è stata amputata una gamba) - Invano il pretore tenta di disarmarlo: viene colpito ripetutamente - Feriti anche un carabinieri e un operaio - La moglie dell'alto ufficiale dice che era depresso per la mancata promozione a generale di divisione della riserva

(Dal nostro inviato speciale)

Sanremo, 22 gennaio.

Un generale in pensione ha sparato oggi ventiquattro rivoltelle negli uffici della procura di Sanremo uccidendo l'usciera, ferendo il pretore e il cancelliere — che sono in pericolo di vita — colpendo anche un carabinieri ed un operaio. Una scarica di mitra l'ha ferito mentre stava caricando l'arma. E' gravissimo. L'abbiamo visto all'ospedale: un uomo dall'aspetto severo, con capelli bianchi, occhi neri, una sua folta « Dacca ben difendermi », ci ha detto. Era stato convocato in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è, ma può rivolgersi al cancelliere penale Mario Bernasconi, 48 anni, via Martiri della Libertà 37.

E' un'ora tranquilla, questa, in pretura, e da un finestrone del corridoio entra radente la luce del tramonto. Il generale e il cancelliere Bernasconi parlano un minuto o due, con voce bassa, non sembra ci sia discussione. D'improvviso, il generale colpisce il cancelliere con un pugno al volto. « Ma che fai? » dice l'altro. Sono di fronte all'ufficio del pretore Luigi Fortunato di trentasei anni, che abita in via Padre Senerio.

Dal fondo del corridoio accorre l'usciera Orlando Durazzo, trentadue anni, via Goethe 128. Cerca di immobilizzare il generale, il quale sta per colpire ancora il cancelliere, ma è spinto contro il muro. Il generale lascia scivolare dalla spalla il soprabito e prende dalla tasca della giacca la pistola.

Tre colpi quasi a bruciapelo all'usciera. Dal suo ufficio esce il pretore, mentre il cancelliere infila una stanza con una finestra che dà sul cortile; sta scavalcando il davanzale quando due colpi lo raggiungono al fianco, cade nel cortile, batte il capo su delle spranghe di ferro.

L'usciera Durazzo, che è stato colpito al ventre, barcolla nel corridoio senza un elcico, crolla. Altre detonazioni. E' ferito il pretore Fortunato, che stava per disarmare il folle. Poi il generale toglie il carabiniere vuoto e ne infila un altro. Non è furioso, ma calmo, una calma agghiacciante, e la sua mano è ferma. Esplosi altri colpi contro il pretore, che scivola sul pavimento, dove rotolano i bossoli vuoti. Quattro pallottole gli hanno trapassato il torace e lo ventre. Altre detonazioni negli uffici, gente che corre alle sue spalle e vede il carabiniere di servizio convocato per lo sfratto del garage. Va nel suo studio e si

mette in tasca la Browning 7,65 con tre caricatori a cinque colpi di pallottole. Si butta il soprabito sulle spalle ed esce. Sono le cinque di un pomeriggio caldo e luminoso. Sanremo vive già nell'attesa del festival. Il generale è un uomo alto e diritto, esamina senza guardarsi attorno. La pretura è in corso Cavallotti, zona residenziale. Vi sono palme attorno. Il generale Concaro trova nel corridoio l'impiegata, signora Franca Ortiz di 27 anni, e le mostra la cartolina di avviso. E' calmo, si nota per la sua distinzione. Gli dice l'impiegata che il cancelliere civile non c'è,

S P E T T A C O L O

La prima di «Tamburi nella notte» al Carignano

Un dramma giovanile di Brecht sulla rivolta «spartachista» a Berlino

L'opera è stata messa in scena dalla compagnia del Teatro Stabile di Bologna, con la regia di Aldo Trionfo. L'azione si svolge nel novembre del 1918, nella Germania stremata dalla sconfitta militare

Tamburi nella notte, rappresentato ieri sera al Carignano dal Teatro Stabile di Bologna, non è il primo lavoro teatrale di Bertolt Brecht, ma è il primo che sia giunto al pubblico. Scritto tra il 1918 e il 1920, vince il premio Kleist nel 1920 e in quello stesso anno andò in scena a Monaco e a Berlino: quando cioè il teatro espressionista — il teatro della grida irrazionale, dell'«io» che si dibatte — otteneva in Germania gli ultimi suoi bagliori. Brecht, che nel 1918 aveva appena ven-

uto a Berlino, quando cioè il teatro espressionista — il teatro della grida irrazionale, dell'«io» che si dibatte — otteneva in Germania gli ultimi suoi bagliori. Brecht, che nel 1918 aveva appena ven-

uto a Berlino, quando cioè il teatro espressionista — il teatro della grida irrazionale, dell'«io» che si dibatte — otteneva in Germania gli ultimi suoi bagliori. Brecht, che nel 1918 aveva appena ven-

Vedere in V pagina altri servizi di Spettacoli

l'anni, non poté non riconoscere il risveglio: con questa intensità è uno dei problemi che i critici di Brecht appassionatamente discutono.

Ma sarà meglio prima occuparsi della vicenda, anche perché nelle contraddizioni e nelle ambiguità di questa si possono cogliere con maggiore chiarezza i termini di quel problema. L'azione si svolge a Berlino, in una notte di novembre del 1918. Nella città, stremata dalla sconfitta militare e dalla fame, serpeggia la rivolta degli Spartachisti, i comunisti libertari di Liebknecht e della Luxemburg. E proprio in questa notte, l'artefice Andreas Kragler ritorna, dopo quattro anni di prigionia, dalla fucilazione. Anna, che, quella sera stessa, ha finalmente accettato di sposare l'aristocratico Muri dal quale, del resto, attende un bambino. Mentre si fregge il fiato, come un fantasma, Andreas.

Al Piccadilly Bar, dove Andreas ha seguito Anna e le ha chiesto di tornare con lui, il colto, nonostante gli intenti anticomunisti di Brecht, è intensamente poetico, egli è affrontato dal rivale e dai nemici della giovane sotto lo sguardo «non imparziale» dei camerieri e delle anfitriones. Scoppi d'ira, furibondi alterchi, ubriachezza a volgarità: la scena è violenta. Si giunge al parossismo quando Andreas, mentre Anna lo cerca dappertutto, si rifugia con una prostituta in una bettola dove profetizza ai frastuoni mescolati insieme vomitando ingiurie contro la borghesia e al pre-

Anche i produttori respingono gli aiuti ai film «di qualità»

Vorrebbero che lo Stato non facesse distinzioni

(Nostra servizio particolare) Roma, 22 gennaio. (L.A.) Dopo i rilievi mossi nei giorni scorsi dagli autori cinematografici al nuovo disegno di legge preparato dal governo, sono venuti alla ribalta i produttori. Al termine di una serie di riunioni tenute nella sede della loro associazione, i produttori hanno inviato un rapporto al ministro dello spettacolo Corbucci, nel quale precisano i motivi del loro dissenso.

Il testo del rapporto sottolinea soprattutto tre punti del nuovo disegno legislativo: i contributi, gli aiuti di qualità e la produzione. I produttori chiedono di unificare i criteri fiscali per tutti, eliminando il trattamento di favore che la legge prevede per i film di qualità. Tutte le pellicole, secondo essi, dovrebbero avere un uguale trattamento.

Osservazioni alla nuova legge sono state fatte anche dai distributori, i quali lamentano che siano eccessivi gli sconti concessi agli esercenti alorché proiettano film di qualità. Va notato che, ad eccezione del proprio settore, tutte le categorie del cinema hanno manifestato il loro dissenso alla istituzione di un trattamento fiscale di favore per i film considerati «di particolare qualità».

Geshe Institut - Stasera ore 21,15, al Conservatorio, concerto d'organo del prof. Martin Günther Forstmann di Amburgo. Agnino - Oggi alle ore 18,30 al Conservatorio concerto con la partecipazione del complesso orchestrale «I Musici Casali» diretti da Franco Piva. Cinema della stampa - Stasera alle 21,15, in un colloquio fra Gianni Bertone, Piero Gribaudi e Riccardo Biondi, la rivista «Lavoro» del domenicano francese M. D. Chenu. Sarà presente l'autore.

SECONDO PROGRAMMA 21,15: Concerto sinfonico dell'orchestra di Pittsburgh diretta da William Steinberg. In programma: «Sinfonia n. 5» di Dvorak; «Dai paesi mondo» di Adagio; «Allegro molto»; «Largo Un poco più mosso»; «Scherzo molto vivace»; «Allegro con fuoco».

21,55: «Il portofoglio», telefilm della serie «L'assalto sociale».

22,45: «Quelidini» film con Foppino di Capri.

23,15: «Notte sport».

Programmi radio

PROGRAMMA NAZIONALE 17,30: Concerto di tedesco; 18,30: Musica radio - Musica del mattino; 19,30: Giornale radio; 20,30: Il nostro benaugurato; 21,30: Fogli d'album; 22,30: Antologia operistica; 23,30: La radio per le scuole; 24,30: Passaggiati nel tempo; 25,30: Musica - Chiosati; 26,30: 25 anni della radio; 27,30: Arlecchino.

13,30: Giornale radio; 14,30: Motivi di sempre; 15,30: Giornale radio; 16,30: Musica radio; 17,30: Musica radio; 18,30: Musica radio; 19,30: Musica radio; 20,30: Musica radio; 21,30: Musica radio; 22,30: Musica radio; 23,30: Musica radio; 24,30: Musica radio; 25,30: Musica radio; 26,30: Musica radio; 27,30: Musica radio; 28,30: Musica radio; 29,30: Musica radio; 30,30: Musica radio; 31,30: Musica radio; 32,30: Musica radio; 33,30: Musica radio; 34,30: Musica radio; 35,30: Musica radio; 36,30: Musica radio; 37,30: Musica radio; 38,30: Musica radio; 39,30: Musica radio; 40,30: Musica radio; 41,30: Musica radio; 42,30: Musica radio; 43,30: Musica radio; 44,30: Musica radio; 45,30: Musica radio; 46,30: Musica radio; 47,30: Musica radio; 48,30: Musica radio; 49,30: Musica radio; 50,30: Musica radio; 51,30: Musica radio; 52,30: Musica radio; 53,30: Musica radio; 54,30: Musica radio; 55,30: Musica radio; 56,30: Musica radio; 57,30: Musica radio; 58,30: Musica radio; 59,30: Musica radio; 60,30: Musica radio; 61,30: Musica radio; 62,30: Musica radio; 63,30: Musica radio; 64,30: Musica radio; 65,30: Musica radio; 66,30: Musica radio; 67,30: Musica radio; 68,30: Musica radio; 69,30: Musica radio; 70,30: Musica radio; 71,30: Musica radio; 72,30: Musica radio; 73,30: Musica radio; 74,30: Musica radio; 75,30: Musica radio; 76,30: Musica radio; 77,30: Musica radio; 78,30: Musica radio; 79,30: Musica radio; 80,30: Musica radio; 81,30: Musica radio; 82,30: Musica radio; 83,30: Musica radio; 84,30: Musica radio; 85,30: Musica radio; 86,30: Musica radio; 87,30: Musica radio; 88,30: Musica radio; 89,30: Musica radio; 90,30: Musica radio; 91,30: Musica radio; 92,30: Musica radio; 93,30: Musica radio; 94,30: Musica radio; 95,30: Musica radio; 96,30: Musica radio; 97,30: Musica radio; 98,30: Musica radio; 99,30: Musica radio; 100,30: Musica radio; 101,30: Musica radio; 102,30: Musica radio; 103,30: Musica radio; 104,30: Musica radio; 105,30: Musica radio; 106,30: Musica radio; 107,30: Musica radio; 108,30: Musica radio; 109,30: Musica radio; 110,30: Musica radio; 111,30: Musica radio; 112,30: Musica radio; 113,30: Musica radio; 114,30: Musica radio; 115,30: Musica radio; 116,30: Musica radio; 117,30: Musica radio; 118,30: Musica radio; 119,30: Musica radio; 120,30: Musica radio; 121,30: Musica radio; 122,30: Musica radio; 123,30: Musica radio; 124,30: Musica radio; 125,30: Musica radio; 126,30: Musica radio; 127,30: Musica radio; 128,30: Musica radio; 129,30: Musica radio; 130,30: Musica radio; 131,30: Musica radio; 132,30: Musica radio; 133,30: Musica radio; 134,30: Musica radio; 135,30: Musica radio; 136,30: Musica radio; 137,30: Musica radio; 138,30: Musica radio; 139,30: Musica radio; 140,30: Musica radio; 141,30: Musica radio; 142,30: Musica radio; 143,30: Musica radio; 144,30: Musica radio; 145,30: Musica radio; 146,30: Musica radio; 147,30: Musica radio; 148,30: Musica radio; 149,30: Musica radio; 150,30: Musica radio; 151,30: Musica radio; 152,30: Musica radio; 153,30: Musica radio; 154,30: Musica radio; 155,30: Musica radio; 156,30: Musica radio; 157,30: Musica radio; 158,30: Musica radio; 159,30: Musica radio; 160,30: Musica radio; 161,30: Musica radio; 162,30: Musica radio; 163,30: Musica radio; 164,30: Musica radio; 165,30: Musica radio; 166,30: Musica radio; 167,30: Musica radio; 168,30: Musica radio; 169,30: Musica radio; 170,30: Musica radio; 171,30: Musica radio; 172,30: Musica radio; 173,30: Musica radio; 174,30: Musica radio; 175,30: Musica radio; 176,30: Musica radio; 177,30: Musica radio; 178,30: Musica radio; 179,30: Musica radio; 180,30: Musica radio; 181,30: Musica radio; 182,30: Musica radio; 183,30: Musica radio; 184,30: Musica radio; 185,30: Musica radio; 186,30: Musica radio; 187,30: Musica radio; 188,30: Musica radio; 189,30: Musica radio; 190,30: Musica radio; 191,30: Musica radio; 192,30: Musica radio; 193,30: Musica radio; 194,30: Musica radio; 195,30: Musica radio; 196,30: Musica radio; 197,30: Musica radio; 198,30: Musica radio; 199,30: Musica radio; 200,30: Musica radio; 201,30: Musica radio; 202,30: Musica radio; 203,30: Musica radio; 204,30: Musica radio; 205,30: Musica radio; 206,30: Musica radio; 207,30: Musica radio; 208,30: Musica radio; 209,30: Musica radio; 210,30: Musica radio; 211,30: Musica radio; 212,30: Musica radio; 213,30: Musica radio; 214,30: Musica radio; 215,30: Musica radio; 216,30: Musica radio; 217,30: Musica radio; 218,30: Musica radio; 219,30: Musica radio; 220,30: Musica radio; 221,30: Musica radio; 222,30: Musica radio; 223,30: Musica radio; 224,30: Musica radio; 225,30: Musica radio; 226,30: Musica radio; 227,30: Musica radio; 228,30: Musica radio; 229,30: Musica radio; 230,30: Musica radio; 231,30: Musica radio; 232,30: Musica radio; 233,30: Musica radio; 234,30: Musica radio; 235,30: Musica radio; 236,30: Musica radio; 237,30: Musica radio; 238,30: Musica radio; 239,30: Musica radio; 240,30: Musica radio; 241,30: Musica radio; 242,30: Musica radio; 243,30: Musica radio; 244,30: Musica radio; 245,30: Musica radio; 246,30: Musica radio; 247,30: Musica radio; 248,30: Musica radio; 249,30: Musica radio; 250,30: Musica radio; 251,30: Musica radio; 252,30: Musica radio; 253,30: Musica radio; 254,30: Musica radio; 255,30: Musica radio; 256,30: Musica radio; 257,30: Musica radio; 258,30: Musica radio; 259,30: Musica radio; 260,30: Musica radio; 261,30: Musica radio; 262,30: Musica radio; 263,30: Musica radio; 264,30: Musica radio; 265,30: Musica radio; 266,30: Musica radio; 267,30: Musica radio; 268,30: Musica radio; 269,30: Musica radio; 270,30: Musica radio; 271,30: Musica radio; 272,30: Musica radio; 273,30: Musica radio; 274,30: Musica radio; 275,30: Musica radio; 276,30: Musica radio; 277,30: Musica radio; 278,30: Musica radio; 279,30: Musica radio; 280,30: Musica radio; 281,30: Musica radio; 282,30: Musica radio; 283,30: Musica radio; 284,30: Musica radio; 285,30: Musica radio; 286,30: Musica radio; 287,30: Musica radio; 288,30: Musica radio; 289,30: Musica radio; 290,30: Musica radio; 291,30: Musica radio; 292,30: Musica radio; 293,30: Musica radio; 294,30: Musica radio; 295,30: Musica radio; 296,30: Musica radio; 297,30: Musica radio; 298,30: Musica radio; 299,30: Musica radio; 300,30: Musica radio; 301,30: Musica radio; 302,30: Musica radio; 303,30: Musica radio; 304,30: Musica radio; 305,30: Musica radio; 306,30: Musica radio; 307,30: Musica radio; 308,30: Musica radio; 309,30: Musica radio; 310,30: Musica radio; 311,30: Musica radio; 312,30: Musica radio; 313,30: Musica radio; 314,30: Musica radio; 315,30: Musica radio; 316,30: Musica radio; 317,30: Musica radio; 318,30: Musica radio; 319,30: Musica radio; 320,30: Musica radio; 321,30: Musica radio; 322,30: Musica radio; 323,30: Musica radio; 324,30: Musica radio; 325,30: Musica radio; 326,30: Musica radio; 327,30: Musica radio; 328,30: Musica radio; 329,30: Musica radio; 330,30: Musica radio; 331,30: Musica radio; 332,30: Musica radio; 333,30: Musica radio; 334,30: Musica radio; 335,30: Musica radio; 336,30: Musica radio; 337,30: Musica radio; 338,30: Musica radio; 339,30: Musica radio; 340,30: Musica radio; 341,30: Musica radio; 342,30: Musica radio; 343,30: Musica radio; 344,30: Musica radio; 345,30: Musica radio; 346,30: Musica radio; 347,30: Musica radio; 348,30: Musica radio; 349,30: Musica radio; 350,30: Musica radio; 351,30: Musica radio; 352,30: Musica radio; 353,30: Musica radio; 354,30: Musica radio; 355,30: Musica radio; 356,30: Musica radio; 357,30: Musica radio; 358,30: Musica radio; 359,30: Musica radio; 360,30: Musica radio; 361,30: Musica radio; 362,30: Musica radio; 363,30: Musica radio; 364,30: Musica radio; 365,30: Musica radio; 366,30: Musica radio; 367,30: Musica radio; 368,30: Musica radio; 369,30: Musica radio; 370,30: Musica radio; 371,30: Musica radio; 372,30: Musica radio; 373,30: Musica radio; 374,30: Musica radio; 375,30: Musica radio; 376,30: Musica radio; 377,30: Musica radio; 378,30: Musica radio; 379,30: Musica radio; 380,30: Musica radio; 381,30: Musica radio; 382,30: Musica radio; 383,30: Musica radio; 384,30: Musica radio; 385,30: Musica radio; 386,30: Musica radio; 387,30: Musica radio; 388,30: Musica radio; 389,30: Musica radio; 390,30: Musica radio; 391,30: Musica radio; 392,30: Musica radio; 393,30: Musica radio; 394,30: Musica radio; 395,30: Musica radio; 396,30: Musica radio; 397,30: Musica radio; 398,30: Musica radio; 399,30: Musica radio; 400,30: Musica radio; 401,30: Musica radio; 402,30: Musica radio; 403,30: Musica radio; 404,30: Musica radio; 405,30: Musica radio; 406,30: Musica radio; 407,30: Musica radio; 408,30: Musica radio; 409,30: Musica radio; 410,30: Musica radio; 411,30: Musica radio; 412,30: Musica radio; 413,30: Musica radio; 414,30: Musica radio; 415,30: Musica radio; 416,30: Musica radio; 417,30: Musica radio; 418,30: Musica radio; 419,30: Musica radio; 420,30: Musica radio; 421,30: Musica radio; 422,30: Musica radio; 423,30: Musica radio; 424,30: Musica radio; 425,30: Musica radio; 426,30: Musica radio; 427,30: Musica radio; 428,30: Musica radio; 429,30: Musica radio; 430,30: Musica radio; 431,30: Musica radio; 432,30: Musica radio; 433,30: Musica radio; 434,30: Musica radio; 435,30: Musica radio; 436,30: Musica radio; 437,30: Musica radio; 438,30: Musica radio; 439,30: Musica radio; 440,30: Musica radio; 441,30: Musica radio; 442,30: Musica radio; 443,30: Musica radio; 444,30: Musica radio; 445,30: Musica radio; 446,30: Musica radio; 447,30: Musica radio; 448,30: Musica radio; 449,30: Musica radio; 450,30: Musica radio; 451,30: Musica radio; 452,30: Musica radio; 453,30: Musica radio; 454,30: Musica radio; 455,30: Musica radio; 456,30: Musica radio; 457,30: Musica radio; 458,30: Musica radio; 459,30: Musica radio; 460,30: Musica radio; 461,30: Musica radio; 462,30: Musica radio; 463,30: Musica radio; 464,30: Musica radio; 465,30: Musica radio; 466,30: Musica radio; 467,30: Musica radio; 468,30: Musica radio; 469,30: Musica radio; 470,30: Musica radio; 471,30: Musica radio; 472,30: Musica radio; 473,30: Musica radio; 474,30: Musica radio; 475,30: Musica radio; 476,30: Musica radio; 477,30: Musica radio; 478,30: Musica radio; 479,30: Musica radio; 480,30: Musica radio; 481,30: Musica radio; 482,30: Musica radio; 483,30: Musica radio; 484,30: Musica radio; 485,30: Musica radio; 486,30: Musica radio; 487,30: Musica radio; 488,30: Musica radio; 489,30: Musica radio; 490,30: Musica radio; 491,30: Musica radio; 492,30: Musica radio; 493,30: Musica radio; 494,30: Musica radio; 495,30: Musica radio; 496,30: Musica radio; 497,30: Musica radio; 498,30: Musica radio; 499,30: Musica radio; 500,30: Musica radio; 501,30: Musica radio; 502,30: Musica radio; 503,30: Musica radio; 504,30: Musica radio; 505,30: Musica radio; 506,30: Musica radio; 507,30: Musica radio; 508,30: Musica radio; 509,30: Musica radio; 510,30: Musica radio; 511,30: Musica radio; 512,30: Musica radio; 513,30: Musica radio; 514,30: Musica radio; 515,30: Musica radio; 516,30: Musica radio; 517,30: Musica radio; 518,30: Musica radio; 519,30: Musica radio; 520,30: Musica radio; 521,30: Musica radio; 522,30: Musica radio; 523,30: Musica radio; 524,30: Musica radio; 525,30: Musica radio; 526,30: Musica radio; 527,30: Musica radio; 528,30: Musica radio; 529,30: Musica radio; 530,30: Musica radio; 531,30: Musica radio; 532,30: Musica radio; 533,30: Musica radio; 534,30: Musica radio; 535,30: Musica radio; 536,30: Musica radio; 537,30: Musica radio; 538,30: Musica radio; 539,30: Musica radio; 540,30: Musica radio; 541,30: Musica radio; 542,30: Musica radio; 543,30: Musica radio; 544,30: Musica radio; 545,30: Musica radio; 546,30: Musica radio; 547,30: Musica radio; 548,30: Musica radio; 549,30: Musica radio; 550,30: Musica radio; 551,30: Musica radio; 552,30: Musica radio; 553,30: Musica radio; 554,30: Musica radio; 555,30: Musica radio; 556,30: Musica radio; 557,30: Musica radio; 558,30: Musica radio; 559,30: Musica radio; 560,30: Musica radio; 561,30: Musica radio; 562,30: Musica radio; 563,30: Musica radio; 564,30: Musica radio; 565,30: Musica radio; 566,30: Musica radio; 567,30: Musica radio; 568,30: Musica radio; 569,30: Musica radio; 570,30: Musica radio; 571,30: Musica radio; 572,30: Musica radio; 573,30: Musica radio; 574,30: Musica radio; 575,30: Musica radio; 576,30: Musica radio; 577,30: Musica radio; 578,30: Musica radio; 579,30: Musica radio; 580,30: Musica radio; 581,30: Musica radio; 582,30: Musica radio; 583,30: Musica radio; 584,30: Musica radio; 585,30: Musica radio; 586,30: Musica radio; 587,30: Musica radio; 588,30: Musica radio; 589,30: Musica radio; 590,30: Musica radio; 591,30: Musica radio; 592,30: Musica radio; 593,30: Musica radio; 594,30: Musica radio; 595,30: Musica radio; 596,30: Musica radio; 597,30: Musica radio; 598,30: Musica radio; 599,30: Musica radio; 600,30: Musica radio; 601,30: Musica radio; 602,30: Musica radio; 603,30: Musica radio; 604,30: Musica radio; 605,30: Musica radio; 606,30: Musica radio; 607,30: Musica radio; 608,30: Musica radio; 609,30: Musica radio; 610,30: Musica radio; 611,30: Musica radio; 612,30: Musica radio; 613,30: Musica radio; 614,30: Musica radio; 615,30: Musica radio; 616,30: Musica radio; 617,30: Musica radio; 618,30: Musica radio; 619,30: Musica radio; 620,30: Musica radio; 621,30: Musica radio; 622,30: Musica radio; 623,30: Musica radio; 624,30: Musica radio; 625,30: Musica radio; 626,30: Musica radio; 627,30: Musica radio; 628,30: Musica radio; 629,30: Musica radio; 630,30: Musica radio; 631,30: Musica radio; 632,30: Musica radio; 633,30: Musica radio; 634,30: Musica radio; 635,30: Musica radio; 636,30: Musica radio; 637,30: Musica radio; 638,30: Musica radio; 639,30: Musica radio; 640,30: Musica radio; 641,30: Musica radio; 642,30: Musica radio; 643,30: Musica radio; 644,30: Musica radio; 645,30: Musica radio; 646,30: Musica radio; 647,30: Musica radio; 648,30: Musica radio; 649,30: Musica radio; 650,30: Musica radio; 651,30: Musica radio; 652,30: Musica radio; 653,30: Musica radio; 654,30: Musica radio; 655,30: Musica radio; 656,30: Musica radio; 657,30: Musica radio; 658,30: Musica radio; 659,30: Musica radio; 660,30: Musica radio; 661,30: Musica radio; 662,30: Musica radio; 663,30: Musica radio; 664,30: Musica radio; 665,30: Musica radio; 666,30: Musica radio; 667,30: Musica radio; 668,30: Musica radio; 669,30: Musica radio; 670,30: Musica radio; 671,30: Musica radio; 672,30: Musica radio; 673,30: Musica radio; 674,30: Musica radio; 675,30: Musica radio; 676,30: Musica radio; 677,30: Musica radio; 678,30: Musica radio; 679,30: Musica radio; 680,30: Musica radio; 681,30: Musica radio; 682,30: Musica radio; 683,30: Musica radio; 684,30: Musica radio; 685,30: Musica radio; 686,30: Musica radio; 687,30: Musica radio; 688,30: Musica radio; 689,30: Musica radio; 690,30: Musica radio; 691,30: Musica radio; 692,30: Musica radio; 693,30: Musica radio; 694,30: Musica radio; 695,30: Musica radio; 696,30: Musica radio; 697,30: Musica radio; 698,30: Musica radio; 699,30: Musica radio; 700,30: Musica radio; 701,30: Musica radio; 702,30: Musica radio; 703,30: Musica radio; 704,30: Musica radio; 705,30: Musica radio; 706,30: Musica radio; 707,30: Musica radio; 708,30: Musica radio; 709,30: Musica radio; 710,30: Musica radio; 711,30: Musica radio; 712,30: Musica radio; 713,30: Musica radio; 714,30: Musica radio; 715,30: Musica radio; 716,30: Musica radio; 717,30: Musica radio; 718,30: Musica radio; 719,30: Musica radio; 720,30: Musica radio; 721,30: Musica radio; 722,30: Musica radio; 723,30: Musica radio; 724,30: Musica radio; 725,30: Musica radio; 726,30: Musica radio; 727,30: Musica radio; 728,30: Musica radio; 729,30: Musica radio; 730,30: Musica radio; 731,30: Musica radio; 732,30: Musica radio; 733,30: Musica radio; 734,30: Musica radio; 735,30: Musica radio; 736,30: Musica radio; 737,30: Musica radio; 738,30: Musica radio; 739,30: Musica radio; 740,30: Musica radio; 741,30: Musica radio; 742,30: Musica radio; 743,30: Musica radio; 744,30: Musica radio; 745,30: Musica radio; 746,30: Musica radio; 747,30: Musica radio; 748,30: Musica radio; 749,30: Musica radio; 750,30: Musica radio; 751,30: Musica radio; 752,30: Musica radio; 753,30: Musica radio; 754,30: Musica radio; 755,30: Musica radio; 756,30: Musica radio; 757,30: Musica radio; 758,30: Musica radio; 759,30: Musica radio; 760,30: Musica radio; 761,30: Musica radio; 762,30: Musica radio; 763,30: Musica radio; 764,30: Musica radio; 765,30: Musica radio; 766,30: Musica radio; 767,30: Musica radio; 768,30: Musica radio; 769,30: Musica radio; 770,30: Musica radio; 771,30: Musica radio; 772,30: Musica radio; 773,30: Musica radio; 774,30: Musica radio; 775,30: Musica radio; 776,30: Musica radio; 777,30: Musica radio; 778,30: Musica radio; 779,30: Musica radio; 780,30: Musica radio; 781,30: Musica radio; 782,30: Musica radio; 783,30: Musica radio; 784,30: Musica radio; 785,30: Musica radio; 786,30: Musica radio; 787,30: Musica radio; 788,30: Musica radio; 789,30: Musica radio; 790,30: Musica radio; 791,30: Musica radio; 792,30: Musica radio; 793,30: Musica radio; 794,30: Musica radio; 795,30: Musica radio; 796,30: Musica radio; 797,30: Musica radio; 798,30: Musica radio; 799,30: Musica radio; 800,30: Musica radio; 801,30: Musica radio; 802,30: Musica radio; 803,30: Musica radio; 804,30: Musica radio; 805,30: Musica radio; 806,30: Musica radio; 807,30: Musica radio; 808,30: Musica radio; 809,30: Musica radio; 810,30: Musica radio; 811,30: Musica radio; 812,30: Musica radio; 813,30: Musica radio; 814,30: Musica radio; 815,30: Musica radio; 816,30: Musica radio; 817,30: Musica radio; 818,30: Musica radio; 819,30: Musica radio; 820,30: Musica radio; 821,30: Musica radio; 822,30: Musica radio; 823,30: Musica radio; 824,30: Musica radio; 825,30: Musica radio; 826,30: Musica radio; 827,30: Musica radio; 828,30: Musica radio; 829,30: Musica radio; 830,30: Musica radio; 831,30: Musica radio; 832,30: Musica radio; 833,30: Musica radio; 834,30: Musica radio; 835,30: Musica radio; 836,30: Musica radio; 837,30: Musica radio; 838,30: Musica radio; 839,30: Musica radio; 840,30: Musica radio; 841,30: Musica radio; 842,30: Musica radio; 843,30: Musica radio; 844,30: Musica radio; 845,30: Musica radio; 846,30: Musica radio; 847,30: Musica radio; 848,30: Musica radio; 849,30: Musica radio; 850,30: Musica radio; 851,30: Musica radio; 852,30: Musica radio; 853,30: Musica radio; 854,30: Musica radio; 855,30: Musica radio; 856,30: Musica radio; 857,30: Musica radio; 858,30: Musica radio; 859,30: Musica radio; 860,30: Musica radio; 861,30: Musica radio; 862,30: Musica radio; 863,30: Musica radio; 864,30: Musica radio; 865,30: Musica radio; 866,30: Musica radio; 867,30: Musica radio; 868,30: Musica radio; 869,30: Musica radio; 870,30: Musica radio; 871,30: Musica radio; 872,30: Musica radio; 873,30: Musica radio; 874,30: Musica radio; 875,30: Musica radio; 876,30: Musica radio; 877,30: Musica radio; 878,30: Musica radio; 879,30: Musica radio; 880,30: Musica radio; 881,30: Musica radio; 882,30: Musica radio; 883,30: Musica radio; 884,30: Musica radio; 885,30: Musica radio; 886,30: Musica radio; 887,30: Musica radio; 888,30: Musica radio; 889,30: Musica radio; 890,30: Musica radio; 891,30: Musica radio; 892,30: Musica radio; 893,30: Musica radio; 894,30: Musica radio; 895,30: Musica radio; 896,30: Musica radio; 897,30: Musica radio; 898,30: Musica radio; 899,30: Musica radio; 900,30: Musica radio; 901,30: Musica radio; 902,30: Musica radio; 903,30: Musica radio; 904,30: Musica radio; 905,30: Musica radio; 906,30: Musica radio; 907,30: Musica radio; 908,30: Musica radio; 909,30: Musica radio; 910,30: Musica radio; 911,30: Musica radio; 912,30: Musica radio; 913,30: Musica radio; 914,30: Musica radio; 915,30: Musica radio; 916,30: Musica radio; 917,30: Musica radio; 918,30: Musica radio; 919,30: Musica radio; 920,30: Musica radio; 921,30: Musica radio; 922,30: Musica radio; 923,30: Musica radio; 924,30: Musica radio; 925,30: Musica radio; 926,30: Musica radio; 927,30: Musica radio; 928,30: Musica radio; 929,30: Musica radio; 930,30: Musica radio; 931,30: Musica radio; 932,30: Musica radio; 933,30: Musica

Preoccupato discorso del ministro Arnaudi

Uno scienziato in Italia ogni 20 in Inghilterra

Troppo pochi, nel nostro Paese, gli studiosi che si dedicano alla ricerca pura - I motivi sono svariati, dall'esiguità dei compensi alla precarietà delle carriere, all'organizzazione antiquata - E' una situazione alla quale occorre reagire se si vuole il progresso

Milano, 22 gennaio. Un quadro dello stato della ricerca in Italia al principio del 1965 è stato abbozzato dal senatore Carlo Arnaudi, ministro per il Coordinamento della ricerca scientifica, presso la Federazione delle associazioni scientifiche e tecniche, a beneficio di un auditorio composto di esponenti del mondo universitario e industriale. L'oratore, toccati alcuni punti positivi (come l'esiguità dell'interesse dello Stato per la ricerca, riaffermato in più riprese dal presidente del Consiglio, in occasione delle dichiarazioni programmatiche in Parlamento; come il sempre maggiore spazio che la stampa quotidiana dedica ai temi della scienza), non è stato reticente sugli aspetti negativi: tale il disagio in cui si sono venuti a trovare i ricercatori, in causa di recenti scandali e processi; nonché lo scontento dei ricercatori stessi per l'esiguità dei compensi e la precarietà nella loro carriera; infine per la loro stessa insufficienza numerica (sono un quinto in Italia, rispetto a quelli che lavorano in Francia, un ventesimo rispetto a quelli della Gran Bretagna).

Il ministro ha sottolineato anche il grosso deficit, già segnalato sui giornali, nel bilancio delle somme incassate e spese, per brevetti, marchi di fabbrica, assistenza tecnica (un saldo passivo di sessantasei miliardi nel 1964).

Nel proporre i rimedi, il senatore Arnaudi, se abbiamo ben compreso il suo pensiero, auspica innanzi tutto un più marcato intervento dello Stato nell'intero settore, previo un necessario periodo dedicato a indagini statistiche e sociologiche; intervento a cui dovrebbe accedere un vero e proprio Ministero per la ricerca scientifica: università e politecnici dovrebbero assolvere anche a compiti di ricerca programmati dallo Stato, con ben definiti contratti, sacrificando anche, se necessario, (sono parole dell'oratore) «particolarismi, provincialismi e anche nobili tradizioni».

Di alcuni aspetti della situazione attuale, lo stesso oratore si è fatto testimone: come dell'impossibilità per un ricercatore di passare da un settore all'altro, anche a un settore affine (una di quelle impossibilità di ordine burocratico, incomprensibili per un profano quanto insuperabili); come la circostanza che in un Paese che ha destinato fondi piuttosto scarsi alla ricerca, accade che studiosi e organismi si rifiutino di adoperare le somme messe a loro disposizione e le restituiscano intatte, per temere di incorrere in possibili imputazioni che stanno all'agguato, fra i labirinti dei regolamenti.

Altre incongruenze hanno rilevato parecchi studiosi, nella discussione che è seguita alle parole dell'oratore: così la difficoltà denunciata dal prof. Barigozzi che incontra lo studioso che voglia comunicare al Parlamento o anche a organismi scientifici come il Cnr oppure il Cnen, informazioni relative al suo lavoro; come (rilevata dal dott. Gennaro) la perdita economica che subisce il nostro Paese per effetto dell'emigrazione dei ricercatori faciosamente formati nelle nostre scuole, col sacrificio pecuniario della collettività e delle famiglie (una perdita non fatta oggetto di statistiche o di valutazioni, ma certamente considerevole).

Il prof. Teani, considerato che ogni futura programmazione della ricerca implica delle scelte e perciò delle rinunce, raccomandando di lasciar da parte le manifestazioni di puro prestigio (facendo menzione ai miliardi spesi per addestrare un gruppo di tecnici italiani a lanciare satelliti); mentre il prof. Piccardi ha sottolineato quanto sia difficile, per non dire contraddittorio in termini, organizzare la ricerca di base, per quella parte almeno di essa che può portare, magari per intuizione, a concetti veramente nuovi; e quanto sia difficile, quanto alla preziosa

Si dimette il ministro degli Esteri laburista sconfitto da un conservatore nelle "suppletive"

Gordon Walker, già battuto nelle elezioni generali di ottobre, si era ripresentato in un collegio da trent'anni in mano ai socialisti per ottenere un seggio ai Comuni - Superato per 205 voti (su 67 mila) dal candidato dell'opposizione - Wilson lo ha sostituito con il ministro dell'Istruzione Michael Stewart - La posizione del governo è indebolita

(Dal nostro corrispondente) Londra, 22 gennaio. Il ministro degli Esteri Gordon Walker, battuto nelle elezioni suppletive al secondo tentativo di ottenere un seggio di deputato ai Comuni, si è dimesso oggi dalla carica. Wilson lo ha subito sostituito con il ministro dell'Istruzione Michael Stewart. Gordon Walker si ritirerà per un certo periodo dalla vita politica. Stasera ha detto: «Adesso mi riposerò, mi vedrò come guadagnarmi da vivere». Con grande dignità, ha rifiutato incarichi diplomatici o consolari.

Michael Stewart ha 58 anni, è gode di altissima reputazione. E' considerato il successore di Wilson alla direzione del partito laburista, nell'improbabile caso che l'attuale leader debba cedere il timone. La sua esperienza in campo internazionale è modesta, ma le sue doti sono notevoli. Un suo studio politico, filosofia ed economia ad Oxford, entrò al Consiglio nel '45, fu sottosegretario sotto Attlee al ministero della guerra e a quello dei rifornimenti.

ai Comuni per il nuovo ministro della Tecnologia, Frank Cossage, ex segretario generale del più potente sindacato britannico, la Transport and General Workers Union. Cossage vinceva, ma la maggioranza laburista crollava. In ottobre, fu di 11.793 voti; ieri sera piombava a 5.241.

Non era mai accaduto nulla di simile in Inghilterra, in quasi un secolo di storia politica. I risultati lasciavano attonito il Paese. Un ministro degli Esteri in carica sgombrato in una circostanza straordinaria: un ex leader sindacale vittorioso, ma a maggioranza dimezzata, in un collegio urbano-industriale; un raccolto nei voti del partito al potere da poco più di tre mesi. Tolo era l'emozione che il pazzo mondo politico britannico si trasformava oggi in un vortice di ipotesi, voci, rivelazioni.



Gordon Walker, il ministro inglese dimissionario, ieri mattina mentre si recava al Foreign Office (Tel. A.P.)

Anche se, perché Gordon Walker è stato battuto? Perché i votanti conservatori di Leyton si sono recati alle urne, mentre i laburisti si sono astenuti. Quasi ottomila elettori socialisti non hanno votato. La loro condotta — deflata «apocalittica» — è «cinica» dal quartier generale del Labour Party — ha dato ai Tories un seggio considerato inespugnabile. Perché non hanno votato? Per diversi motivi:

1) L'eliminazione di Sorensen per far posto a Gordon Walker aveva suscitato risentimento contro il governo;

2) Il ministro degli Esteri, politico di alto valore, ma chiosato, brusco, dell'aria professorale, non aveva acceso la simpatia dell'uomo della strada, e, preso convegni dagli impegni al Foreign Office, non aveva dedicato alla campagna elettorale che poca parte del suo tempo;

3) Perché i cittadini erano irritati dai recenti, massicci aumenti nei prezzi e dai nuovi altissimi saggi d'interesse sui mutui delle società edilizie.

Quest'ultimo motivo ha contribuito anche al voto laburista a Nuneaton, dove Cousins ha subito l'effetto della ostilità suscitata da alcuni suoi discorsi. Aveva parlato della necessità di rammodernare l'industria britannica, di introdurre l'automazione, di avere una mano d'opera più «mobile», disposta a mutar lavoro e domicilio. Tali parole non erano gradite alla locale massa operaia. Qualche centinaio di uomini, in quel distretto, già vive nel timore della prevista esportazione governativa in campo aeronautico.

I risultati di Leyton e Nuneaton rappresentano innegabilmente uno smacco per il governo: la più esigua maggioranza laburista ai Comuni si è ancora assottigliata con la perdita del collegio di Leyton. Gli elettori, anche i simpatici laburisti, ragionano press'a poco così: «Abbiamo mandato al potere Wilson, e che succede? I prezzi sono più alti che sotto i conservatori, è diventato impossibile acquistare una casa, la vita è costosa, è costretto

ad un amaro tramonto. Sarebbe riformarli, vogliono frenare i salari, parlare di automazione, l'industria? Ovviamente, non è che una parte del quadro. Ma non tutti pensano alla bilancia dei pagamenti e all'economia nazionale, o al consumo riflettendo che, prima o poi, le innovazioni strutturali faranno sentire i loro benefici. Elezioni generali a brevissima scadenza possono essere escluse. Non le vogliono i conservatori, i fattori disorganizzati e disuniti; e non le vuole certo Wilson, che dopo gli choc di Leyton e Nuneaton preferisce non correre il rischio di una sconfitta. Si dice: ma come potrà governare Wilson, ora che il suo maggioranza ai Comuni è scesa da quattro a tre deputati? Sarà impresa ardua, ma possibile. Notizie di buona fama indicano che il premier avrebbe già deciso di rinviare il provvedimento più controverso, la nazionalizzazione dell'acciaio, ad esempio, il che spiega l'ottimismo euforico ancora dei Tories in Borsa. Uomo dai nervi d'acciaio, Wilson cercherà di evitare grosse battaglie parlamentari fino a quando, e in primavera o in autunno, o nel '66, presagii più propizi lo indurranno ad affrontare l'impugnabile delle urne nei tentativi di raccogliere una più comoda maggioranza.

Se questa animata scena si staglia, malinconica, la figura di Patrick Gordon Walker. A 38 anni, dopo una vita di preparazione per l'alto incarico appena assunto, è costretto

Uccide a bastonate il figlio che lo minaccia con la scure

La vittima aveva litigato per la divisione di un'eredità

Bergamo, 22 gennaio. Per la divisione di una eredità consistente in un gregge, un pastore ha ucciso a bastonate il proprio figlio che lo minacciava con una scure. Il delitto è stato compiuto ieri sera in una stalla situata in località Foppa di Clusone, in Valle Seriana, e ne sono stati protagonisti Bonaventura ed Angelo Zanoletti, rispettivamente di 37 e 38 anni.

Bonaventura Zanoletti ora riuscito a raggiungere un notevole benessere dopo anni di accanito lavoro e di risparmi: coltivava i campi, vendeva bestiame e pascolava in alta montagna mandrie e greggi di sua proprietà e degli altri, facendosi naturalmente pagare. La famiglia si era trasferita recentemente in un nuovo caseggiato a tre piani, ma le aumentate possibilità economiche avevano cambiato la vita degli Zanoletti. Costoro erano già stati ripetutamente colpiti dalla sventura. Durante l'ultima guerra, nel 1943, due figli di Bonaventura, Rosina e Francesco di 10 e 11 anni, erano morti dilaniati dallo scoppio di un ordigno trovato in un bosco. Pochi mesi fa un altro figlio, Giuseppe di 30 anni, era morto.

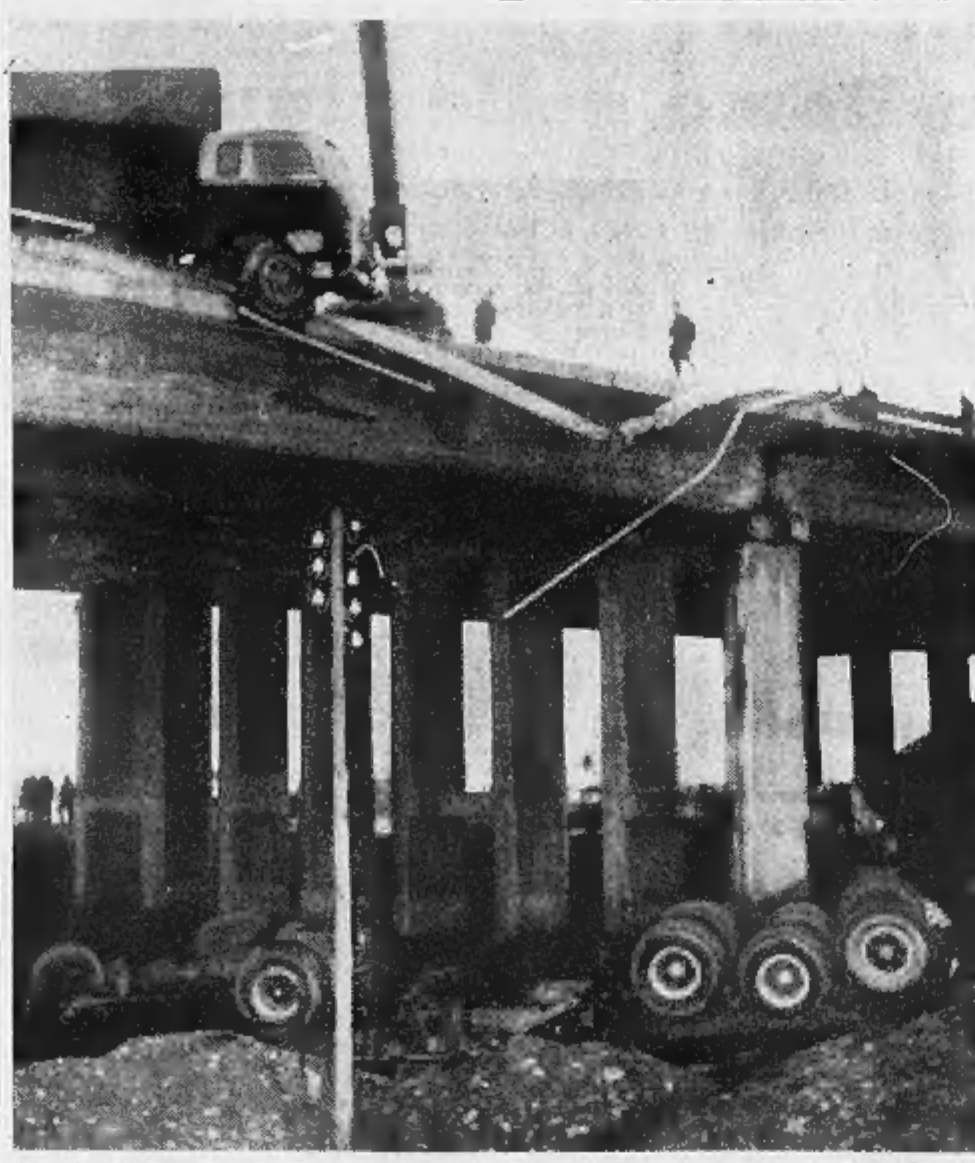
Bonaventura Zanoletti voleva dividere l'eredità lasciata da Giuseppe, consistente soprattutto in un gregge, in parti uguali fra tutti, e non fra lui stesso, la moglie Rosa Giudici di 30 anni, le figlie Maria e Teresa, sposate, Alessandra nubila, e il figlio Angelo. Quest'ultimo riteneva invece di avere diritto ad una parte maggiore.

Ieri sera, dopo aver mangiato, padre e figlio si sono recati come di consueto nella stalla per accudire al bestiame. Con loro vi era anche Teresa. I due uomini hanno ripreso a discutere sulla eredità ed è nato così il violento litigio. Dopo essersi scambiati alcuni pugni l'anziano pastore, visto il figlio prendere una scure, afferrava un bastone e cominciava a colpire. Angelo si accaniva al suo e, benché subito soccorso dagli altri familiari richiamati da Teresa, è trasportato al vicino ospedale, alle 230 di stonotea decedeva, avendo riportato la frattura della base cranica.

L'uccisione è stata arrestata.

Nuova drammatica sciagura sull'Autostrada dei Fiori a Tortona Autotreno all'alba precipita da un cavalcavia dopo aver tamponato un camion fermo: 2 morti

Le vittime sono due camionisti veneti di 23 e 45 anni - Ferito l'autista che si era fermato sulla corsia di emergenza per controllare il motore - Aperta un'inchiesta - Il traffico interrotto per alcune ore



Dopo lo scontro presso Tortona il camion investito è precipitato semidistrutto ai piedi del cavalcavia mentre l'autotreno investito è rimasto in bilico sulla strada

(Nostro servizio particolare) Tortona, 22 gennaio. A poche ore di distanza dal tragico incidente stradale alla periferia di Alessandria, dove lunedì pomeriggio un autotreno è precipitato dal ponte della Bormida, una nuova sciagura è accaduta stamani nei pressi di Tortona. Un autotreno articolato, dopo aver tamponato un altro camion, è precipitato da un cavalcavia dell'Autostrada dei Fiori, in Milano-Serravalle Scrivia-Genova, con un volo di una quindicina di metri; il bilancio è di due morti e un ferito.

Le vittime sono due autisti veneti, dipendenti della ditta di autotrasporti «La Triveneta» di Udine: Angelo Bofo, di 23 anni, abitante a Paese (Treviso) e Bruno Dececco, di 45 anni, residente a Codroipo (Udine). Il ferito è Salvatore Acquaviva, di 33 anni, abitante a Genova-Sestri in via Chiravella 9/20; trasportato con un'ambulanza della Croce Rossa all'Ospedale civile di Tortona per fratture e ferite multiple, guarirà in una trentina di giorni salvo complicazioni.



L'autista Angelo Bofo, morto ieri nello scontro

La sciagura è stata provocata molto probabilmente dall'imprudenza dell'autista, che oltre a viaggiare secondo autista senza aver arrestato la corsa del camion in un tratto riservato soltanto ai casi di emergenza, sia da un colpo di sonno o da un improvviso malessere che deve aver colpito l'autista Dececco, impedendogli di scendere l'autotreno malgrado le condizioni di visibilità e quelle del fondo stradale ottime.

Per rimuovere i rottami degli autotreni ed estrarre il corpo dell'autista imprigionato sotto l'autotreno è stato necessario l'intervento di squadre di vigili del fuoco. Il traffico lungo l'Autostrada dei Fiori, nel tratto Tortona-Serravalle Scrivia, è rimasto interrotto per alcune ore.

«La Triveneta», alla cui guida, secondo quanto si è saputo, si trovava il Dececco, mentre il Bofo riposava nella cuccetta. L'articolato, forse per un colpo di sonno del camionista, ha

violentemente tamponato l'autotreno nello spigolo destro del rimorchio quindi dopo avere strisciato lungo la fiancata del rimorchio e della motrice dell'autotreno, sbandava a sbalzo il guardrail, precipitando dal cavalcavia sfasciandosi nella sottostante Padana Inferiore.

Nel terribile urto il Bofo veniva proiettato sull'asfalto decedendo all'istante. Il Dececco, rimasto imprigionato nella cabina di guida, finiva orribilmente maciullato sotto i rottami. L'Acquaviva, investito a terra dal contraccolpo rimaneva svenuto sulla strada.

La paura, conseguenza dell'incidente aveva avuto come spettatori alcuni automobilisti fermi in un bar poco distante dal punto dove l'autotreno era precipitato che provvedevano a dare l'allarme. Sul posto si portavano pattuglie della polizia stradale e il procuratore della Repubblica. Immediatamente veniva aperta un'inchiesta.

La sciagura è stata provocata molto probabilmente dall'imprudenza dell'autista, che oltre a viaggiare secondo autista senza aver arrestato la corsa del camion in un tratto riservato soltanto ai casi di emergenza, sia da un colpo di sonno o da un improvviso malessere che deve aver colpito l'autista Dececco, impedendogli di scendere l'autotreno malgrado le condizioni di visibilità e quelle del fondo stradale ottime.

Per rimuovere i rottami degli autotreni ed estrarre il corpo dell'autista imprigionato sotto l'autotreno è stato necessario l'intervento di squadre di vigili del fuoco. Il traffico lungo l'Autostrada dei Fiori, nel tratto Tortona-Serravalle Scrivia, è rimasto interrotto per alcune ore.

«La Triveneta», alla cui guida, secondo quanto si è saputo, si trovava il Dececco, mentre il Bofo riposava nella cuccetta. L'articolato, forse per un colpo di sonno del camionista, ha

violentemente tamponato l'autotreno nello spigolo destro del rimorchio quindi dopo avere strisciato lungo la fiancata del rimorchio e della motrice dell'autotreno, sbandava a sbalzo il guardrail, precipitando dal cavalcavia sfasciandosi nella sottostante Padana Inferiore.

Scoperto a Milano un traffico di benzina «super» sofisticata

Il carburante veniva miscelato con oli industriali e solventi - Il prezzo di vendita era di 100 lire al litro - Quattro arresti

(Dal nostro corrispondente) Milano, 22 gennaio. Un traffico di benzina «sofisticata» è stato scoperto dalla Guardia di Finanza di Milano che, al termine di lunghe indagini, ha denunciato in stato di arresto quattro persone per contrabbando di carburanti e falsificazione di documenti fiscali. Si tratta di Mario Borgonovo di 42 anni, Francesco Montenegro di 37 da Milano, Sergio Bonetti di 31 anni, abitante a Bresso, e Cesare Poggi di 52 di Milano, procuratore della ditta «Petroliera Valpadana» di Cornegliano Laudense nei pressi di Lodi.

I sofisticatori, acquistavano oli industriali e solventi pagando il dazio relativo (molto più basso di quello che grava sulla benzina). Dopo averli miscelati con poca benzina li rivendevano come carburante «Super» per auto guadagnando somme notevolissime e gabellando gli automobilisti che convinti di fare un ottimo affare acquistavano benzina «Super» a cento lire il litro anziché 120 ignorando di mettere in realtà nel serbatoio sol-

in tutte le edicole

LA TERRA grande atlante geografico economico storico dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

66 tavole storiche con 250 carte particolari; una documentazione di geografia generale in 312 pagine e un compendio di storia universale in 118 pagine; cartelli da centinaia di diagrammi, disegni, fotografie e cartine a colori e in bianco e nero; 100.000 nomi geografici e 20.000 nomi di località storiche e due indici di complessive 108 pagine. Un terzo volume nel formato di cm 27,5 x 33,5, contenente una Storia della Esplorazione, costituito da 282 pagine stampate a colori. Questo grande opera, indispensabile a tutti, è oggi accessibile a tutti. Prezzo dei fascicoli L. 500 ciascuno. Abbonamento a tutta l'opera L. 35.000.

Istituto Geografico De Agostini - Novara

Respinte le eccezioni della difesa al dibattimento per l'uccisione del giovane egiziano

Il processo Behawi continua: ora si attende la verità dai due coniugi accusati del delitto

I giudici hanno stabilito che l'istruttoria sommaria debba ritenersi giuridicamente ineccepibile - L'imputata quando il traduttore le ha annunciato la decisione della Corte ha accennato un debole sorriso: aveva già compreso - Nel carcere di Rebibbia ha frequentato le scuole elementari e sembra intenzionata a deporre in italiano per evitare le lungaggini delle traduzioni - Lunedì l'interrogatorio degli imputati

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio. L'istruttoria sommaria e il decreto di citazione, in forza dei quali Claire Gabriel e Youssef Behawi sono compariti in Assise per rispondere di concorso nell'uccisione del ventottenne Farouk Mohamed El Courbagi, debbono ritenersi giuridicamente ineccepibili.

Le eccezioni, sollevate ieri dalla difesa degli imputati con l'intento di bloccare il giudizio e far rinviare gli atti del procedimento all'ufficio istruttoria del tribunale di Roma per un approfondimento delle indagini col rito formale, sono state respinte dalla Corte di Assise dopo cinque ore e un quarto di camera di consiglio, mentre sono state accolte talune istanze dei difensori per la citazione di alcuni testimoni vitali alla messa a fuoco di importanti circostanze del delitto di via Veneto.

L'ordinanza con la quale le questioni preliminari, che hanno costituito l'anticamera del processo, sono state risolte negativamente per gli accusati, è lunga, complessa e impegna cinquantadue righe dattiloscritte. Praticamente dà la via libera al dibattimento e consentirà lunedì prossimo di cominciare l'interrogatorio dei coniugi Behawi.

Quando alle 15 e un quarto l'interprete Paolo Giulio Manca ha tradotto in inglese l'ordinanza che il presidente Nicola La Bua aveva letto poco prima, Claire Behawi, seduta fra due carabinieri vicino al cancelliere, ha accennato un sorriso con la labbra ritirate in una pallida faccina intendendo che aveva compreso la decisione dei giudici fin dalla prima lettura.

Pochi sanno che questa egiziana bionda, che si ritiene un'irresistibile dominatrice di uomini, negli ultimi nove mesi ha appreso quasi perfettamente l'italiano e conseguito la licenza elementare nella scuola carceraria di Rebibbia, dove è detenuta.

Le sorelle del carcere sembrano che Claire è stata assai solida e diligente da compiere in meno di un anno un corso che, normalmente, ne impegna cinque. Anche in piena estate fu veduta ogni mattina andare a scuola col suo fascetto di libri e di quaderni.

«Voglio essere pronta - diceva - per il giorno del processo». Oggi, oltre all'arabo, all'inglese, al francese e al tedesco, parla e scrive anche in italiano. Sembra che sia decisa a rendere nella nostra lingua le proprie deposizioni, per evitare le lungaggini dei traduttori.

L'udienza si è aperta alle 9,30. Ecco Youssef Behawi, seduto al banco degli imputati con la sua faccia bruna da uomo depressivo; ecco Claire attraversare il portellone del suo passato da indostriale, avvolta nella pelliccia color miele e molto ben pettinata.

Nemmeno oggi i due imputati si sono guardati negli occhi, ostentando la loro indifferenza. «Non voglio vedere mia moglie», ha detto Youssef, «non voglio vedere la donna al sostituto Procuratore della Repubblica, Giorgio Ciampini, quando questi, nel corso dell'istruttoria, le propone un confronto con Behawi. Sembra che questa avversione non si sia modificata.

Claire sostiene: «E' mio marito ad uccidere Courbagi nel suo ufficio di via Lazio 9, la sera del 18 gennaio dell'attentato. Io non vidi sparare i quattro colpi di pistola né gettare l'acqua sulfurea sull'egiziano, perché, impaurita, mi ero rifugiata nel bagno».

Dal canto suo, Youssef ha affermato: «Non sono mai entrato in quell'ufficio. Fu mia moglie ad assassinare il suo amante, che non voleva sposarla dopo il divorzio da me. Mi allontanai e tornai all'albergo, quando ella salì le scale della casa di via Lazio. Mi raggiunse più tardi e mi disse subito che aveva assassinato Farouk».

C'è chi sostiene che questo accanito contrasto fra i coniugi sia una manovra difensiva. In teoria, la Corte di Assise non riuscisse a sciogliere il nodo stretto dalla coppia e non arrivasse a stabilire una coerenza che spara la pistola e chi gettò il vetro, i coniugi potrebbero essere prosciolti, magari per insufficienza di prove.

L'aula era più affollata di ieri. Come al solito, quando si celebrano processi del genere l'Assise si trasforma in un luogo moderatamente mondano, dove belle donne, scrittori, attori, «gente bene» si danno appuntamento.

La giornata è cominciata con un intervento dell'avvocato Pietro Lia, che, insieme al prof. Giuliano Vassalli, difende Behawi.



Claire Behawi in aula a Roma durante l'udienza (Tel. «Associated Press»)

quanto era necessario. L'istruttoria sommaria era chiusa; il Pubblico Ministero non aveva più facoltà di intervenire; non poteva rivolgersi ad alcuno. Solo quattro giorni fa, nel 1° stato consentito di presentare un'istanza scritta in questo senso.

Presidente - Può essere utile un'operazione del genere, a distanza di un anno dal fatto?

Avv. Lia - Le impronte digitali resistono indelebilmente, per un tempo illimitato. Ne sono state rilevate perfino in alcune tombe faraoniche. Se non sono state rilevate, è possibile che la verità è che Youssef Behawi giura che non fu mai nell'ufficio dove Courbagi venne ucciso; le impronte dattiloscopiche sono indispensabili alla ricerca della verità. Se non si troveranno quelle di Behawi, è segno che il colpevole di fronte ad un inaccusato.

Pubblico Ministero - Io ho compiuto l'istruttoria sommaria e posso dire qualche cosa per riportare nei limiti limiti la faccenda del rito. Essi furono fatti, nello studio di Courbagi, con polvere d'alluminio, secondo la tecnica della scuola di criminologia. Le ricerche ebbero esito negativo.

Avv. Lia - Non si sono cercate le impronte negli altri locali dell'appartamento, sulle porte, sulle pareti del corridoio, sugli interruttori della luce. Ripeto, l'indagine è necessaria, come è indispensabile un sopralluogo in via Lazio. Chiedo anche che siano citati alcuni altri testimoni a difesa oltre a quelli già indicati, per esempio Ubaldo Ruggeri, portiere dello stabile numero 7 di via Savastano, ove la vittima abitò per quasi un anno, il commissario di pubblica sicurezza Sesto D'Aquino della polizia scientifica, che fece i rilievi dattiloscopici, il signor Ubaldo Radice, moglie del portiere, il brigadiere Pietro Lunusu, che compì indagini a Napoli sul breve soggiorno dei coniugi Behawi, mentre si trovavano per altre tre ore il giorno successivo all'uccisione di Courbagi.

Pubblico Ministero - Non mi oppongo alla citazione di nuovi testimoni. Sostengo però la piena validità dell'istruttoria sommaria seguita per il delitto di via Veneto e quella del decreto di citazione a giudizio di Claire e di Youssef Behawi. La giurisprudenza della Corte di Cassazione ha affermato da tempo che, anche per i reati più gravi, si può seguire il rito sommario o quello formale, senza incorrere con questa scelta in alcuna nullità, come egli possa essere incriminato o se il procedimento debba concludersi con un «non luogo a procedere».

Se la commissione, dopo avere avuto l'inchiesta oggi deliberata, deciderà di mettere sotto accusa il sen. Trabucchi, dovrà inviare un rapporto circostanziato alle Camere. I due rami del Parlamento, in seduta comune, voteranno a scrutinio segreto. Se il sena-

vanni Leone, difensore di Claire Behawi, fatto ieri durante le sue eccezioni, quando sosteneva che con l'istruttoria sommaria si erano menomati i diritti della difesa.

Pubblico Ministero - Prima di essere consegnati all'autorità giudiziaria italiana il 12 aprile 1964, gli imputati restarono tre mesi ad Atene in attesa che si risolvesse il giudizio per la loro estradizione in Italia. Sibera modo di accettare leggi e di preparare la loro difesa. Qui i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - E per questo sono stato accusato di essere un orribolico?

Pubblico Ministero - Mi è dispiaciuto che, non essendo stata compiuta l'istruttoria formale, noi non sappiamo oggi chi dei due imputati sparò contro i diritti della difesa.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Prof. Leone - E per questo sono stato accusato di essere un orribolico?

Pubblico Ministero - Mi è dispiaciuto che, non essendo stata compiuta l'istruttoria formale, noi non sappiamo oggi chi dei due imputati sparò contro i diritti della difesa.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

Presidente - Ma se il sen. Leone, che non è un orribolico, ha presuito che i coniugi Behawi non si affrontarono come due gladiatori in un circo, secondo quanto ha ieri presuito l'on. Leone. Proprio lui, che un giorno ritenne di gettare un po' d'acqua sul fuoco da cui risuscitavano riforme giudiziarie eccessivamente rivoluzionarie.

premeditato e attuato dei prelevati. Se così non fosse, dal paradosso che saccheggiare un appartamento dovrebbe essere assolto perché non si va chi porta via i mobili della stanza da pranzo e chi quelli della camera da letto. Si arriverebbe alla parolaccia della legge e all'imputabilità della maggior parte dei reati. Chiedo perciò che siano respinte le eccezioni della difesa sulla validità dell'istruttoria e del decreto di citazione.

Presidente (all'interprete Manca) - Traduca per l'istruttoria degli imputati quello che il pubblico ministero ha detto.

Prof. Vassalli - Il signor Behawi preferisce che si traduca sia in inglese.

Presidente - Va bene.

Interprete - Il signor rappresentante dell'accusa ha chiesto che siano respinte le eccezioni sollevate dai vostri difensori a proposito dell'istruttoria e dei reati contestati nel decreto di citazione. Sostiene che i diritti della difesa sono stati rispettati, in base alla procedura penale italiana. Adesso la Corte si ritirerà in camera di consiglio per deliberare.

L'ordinanza, con cui si è conclusa la battaglia preliminare del processo, ha respinto le eccezioni sulla scelta del rito istruttorio e sull'incertezza dei fatti puntualizzati nel decreto di citazione. «Apparentemente l'obbligo della contestazione assolto, pur nella concisa formulazione dell'imputazione, nei suoi estremi indispensabili ad una completa difesa».

La Corte ha contemporaneamente deciso che, prima di disporre eventuali accertamenti dattiloscopici nella casa del delitto, s'interrogli il commissario Santo D'Aquino, che dovrà riferire sulle indagini fatte nell'appartamento; che è giudicato utile l'esame dei medici legali Cesare Gerin e Pietro Fucci, i quali eseguiranno l'autopsia di Courbagi, perché illustrino la perizia a «una lingua fatta»; che i passaporti dei coniugi Behawi e di Farouk Courbagi - quest'ultimo nelle mani del padre - siano allegati agli atti del processo.

Si è stabilito di citare per la seconda volta quindici testimoni, i nomi dei quali recitati all'estero, che non si sono presentati o hanno fornito certificazioni di temporaneo impedimento. La Corte, infine, ha ammesso l'interrogatorio dei nuovi testimoni Francesco Zenone, Luigi Stea, Giulio Chindenti, Panajota Gennina, Ubaldo Rogari, Lucia Radice, Santo D'Aquino, Umberto Canziani, Eraldo Bartoloni, Alberto Cameli, Lorenzo Caratzenova, Antonio Mariotti, Pietro Lunusu, Tia Gali, tutti richiesti dalla difesa.

Lunedì 23 comincerà l'interrogatorio dei Behawi.

Arnaldo Geraldini

La commissione parlamentare decide di aprire un'inchiesta per Trabucchi

L'indagine dovrà accertare se l'ex ministro ha commesso irregolarità autorizzando l'importazione di tabacco messicano - Solo in questo caso sarà posto sotto accusa e deferito al Parlamento

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio. Il sen. Giuseppe Trabucchi sarà sottoposto ad inchiesta formale per aver autorizzato al primo del '62, mentre era ministro delle Finanze, le Società Sald e Salm ad importare dal Messico settantamila quintali di tabacco, poi venduto al monopolio al prezzo di 75.000 lire il quintale, mentre la quotazione sul mercato sarebbe arrivata sulle 35.000 lire.

In quell'operazione lo Stato avrebbe pagato circa un miliardo più del dovuto alle aziende importatrici che esportavano al defunto senatore democristiano Carmine De Martino.

L'inchiesta è stata decisa stamane, dopo sette mesi di indagini preliminari, dalla Commissione per i procedimenti d'accusa che non ha ritenuto i fatti «manifestamente infondati», nel quale caso avrebbe disposto, secondo l'articolo 17 del regolamento, l'archiviazione degli atti. La commissione d'ordinanza è stata trasmessa ai presidenti delle due Camere.

L'apertura dell'inchiesta non significa che l'ex ministro non possa automaticamente in attesa d'accusa. L'indagine formale mira proprio a stabilire se egli possa essere incriminato o se il procedimento debba concludersi con un «non luogo a procedere».

La commissione, presieduta dal deputato democristiano Restivo, che è anche vice presidente della Camera, è composta di altri nove deputati e di dieci senatori.

Martedì, 23 gennaio, il senatore Trabucchi era stato ascoltato, dietro sua richiesta, dai venti commissari ai quali aveva consegnato un memoriale di venti pagine dattiloscritte per spiegare le ragioni politiche, economiche e sociali che l'indussero a liberare l'autorizzazione. Secondo il sen. Trabucchi nel 1962 le tabacchiere italiane e, quindi, l'industria ad essa collegata, attraversavano un periodo di grave crisi, con minacce di disoccupazione per le maestranze. Per evitare questo pericolo, egli fece importare il tabacco messicano, acquistato poi dal monopolio a «prezzo politico».

La memoria difensiva era stata vagliata anche l'altro ieri dalla commissione, durante una lunga seduta. In precedenza gli inquirenti avevano ascoltato una relazione del sen. Dell'Andro che, con i senatori Palermo e Bergamasco, aveva chiesto che la parte del comitato ristretto del relatore.

La commissione, dopo avere avuto l'inchiesta oggi deliberata, deciderà di mettere sotto accusa il sen. Trabucchi, dovrà inviare un rapporto circostanziato alle Camere. I due rami del Parlamento, in seduta comune, voteranno a scrutinio segreto. Se il sena-

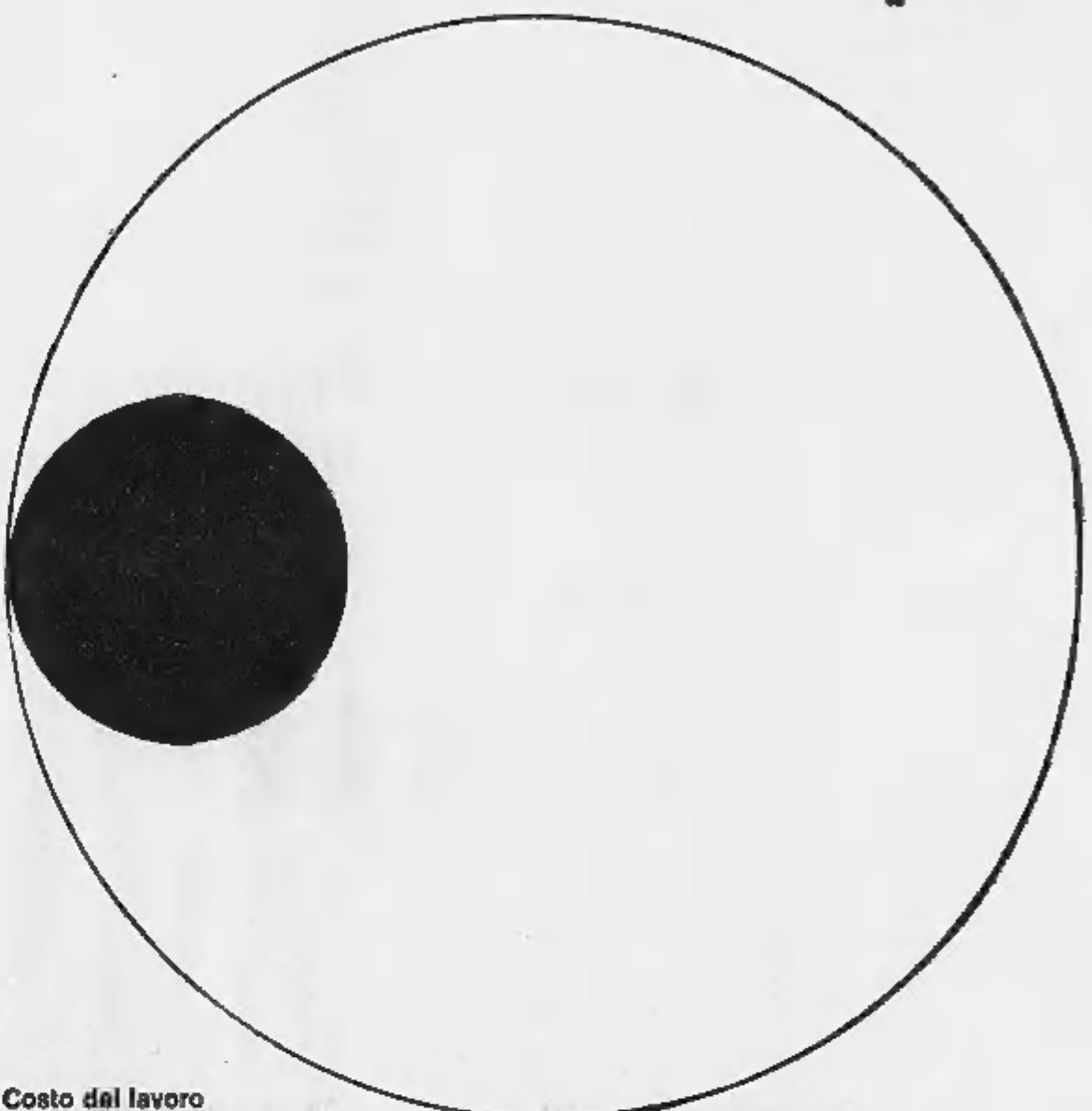
La commissione, presieduta dal deputato democristiano Restivo, che è anche vice presidente della Camera, è composta di altri nove deputati e di dieci senatori.

Martedì, 23 gennaio, il senatore Trabucchi era stato ascoltato, dietro sua richiesta, dai venti commissari ai quali aveva consegnato un memoriale di venti pagine dattiloscritte per spiegare le ragioni politiche, economiche e sociali che l'indussero a liberare l'autorizzazione. Secondo il sen. Trabucchi nel 1962 le tabacchiere italiane e, quindi, l'industria ad essa collegata, attraversavano un periodo di grave crisi, con minacce di disoccupazione per le maestranze. Per evitare questo pericolo, egli fece importare il tabacco messicano, acquistato poi dal monopolio a «prezzo politico».

La memoria difensiva era stata vagliata anche l'altro ieri dalla commissione, durante una lunga seduta. In precedenza gli inquirenti avevano ascoltato una relazione del sen. Dell'Andro che, con i senatori Palermo e Bergamasco, aveva chiesto che la parte del comitato ristretto del relatore.

La commissione, dopo avere avuto l'inchiesta oggi deliberata, deciderà di mettere sotto accusa il sen. Trabucchi, dovrà inviare un rapporto circostanziato alle Camere. I due rami del Parlamento, in seduta comune, voteranno a scrutinio segreto. Se il sena-

Le industrie private italiane non sono monopoli



Costo del lavoro e dividendi di 13 tra le maggiori società dei settori industriali più importanti

Società industriali	Dividendi distribuiti		Costo del lavoro 1963	
	Nel decennio 1954-63	Nel 1963	Totale Retribuzioni	Oneri sociali e previdenziali
(in milioni di lire)				
Cartiere Burgo	13.901	0	11.211	7.139
Cotonificio Cantoni	9.584	924	5.923	4.229
Fiat	157.238	21.850	262.327	180.400
Ercolli Marelli	3.232	0	12.223	9.096
Eridania	15.008	1.200	5.979	4.200
Esso Italiana	612	0	11.130	6.123
Italcementi	36.300	4.800	9.857	6.400
Marzotto	5.830	1.350	15.337	10.200
Molteni e Pastificio Pantanella	907	132	836	598
Montecatini	108.966	0	80.183	54.825
Motta	2.585	720	14.738	8.987
Pirelli	41.800	6.800	53.281	33.985
Snia Viscosa	31.973	6.071	42.900	27.100
Totale	427.936	44.455	525.925	353.282

L'affermazione che l'economia italiana sarebbe dominata da poche grandi industrie, definite «monopoli» che, con i loro eccessivi utili, opererebbero una accumulazione di capitale a danno della collettività, è falsa e in mala fede.

Monopoli sono le industrie che non avendo concorrenza vendono ad alti prezzi con enormi guadagni. Nessuna azienda industriale privata opera in queste condizioni nel nostro Paese, dove la libertà degli scambi commerciali, facilitando l'ingresso sul mercato dei prodotti esteri, ha accresciuto la già forte concorrenza interna.

La verità è che:

nel 1963, come dimostra il grafico, il costo del lavoro (quanto cioè le aziende spendono per le retribuzioni e gli oneri sociali e previdenziali dei dipendenti) è di undici volte superiore ai dividendi distribuiti agli azionisti. Non solo, ma si considera il totale dei dividendi distribuiti nel decennio 1954-1963, si constata che esso è perfino inferiore al costo del lavoro del solo anno 1963;

nelle aziende considerate, che hanno un numero di azionisti (500.710) quasi doppio del numero dei dipendenti (258.142), il capitale investito, frutto di risparmio, dà un reddito inferiore all'interesse normale;

tutte le aziende italiane hanno dovuto, per rimediare gli impianti, aumentare i loro debiti verso le banche e verso i privati.

Gli accantonamenti che le aziende fanno per ammodernare gli impianti, aumentando la produttività, vanno a beneficio dei lavoratori perché rendono possibili aumenti di salari; dei consumatori, in quanto danno la possibilità di riduzioni di prezzi.

La Confederazione Generale dell'Industria Italiana, ha da tempo ricordato che distruggere o comunque ridurre, con eccessivi aumenti salariali e fiscali, gli utili e quindi i risparmi delle aziende, significa solo impedire il progresso dell'industria con l'inevitabile conseguenza di annullare ogni possibilità di miglioramento nel tenore di vita dei lavoratori e di far risorgere nel Paese la disoccupazione.

È l'intero Paese ma sono in particolare le categorie meno abbienti a sopportare le conseguenze degli errori di politica economica

Dichiarazioni del sottosegretario Valsecchi al Senato I doganieri che non scioperano assicurano i servizi più urgenti

In alcuni centri l'attività degli uffici è garantita da spostamenti di funzionari - Difficile la situazione negli aeroporti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio.

Lo sciopero delle dogane, iniziato sabato da due dei numerosi sindacati del settore, è stato fronteggiato dal governo con idonei spostamenti di funzionari, attivando i servizi essenziali nelle dogane, dove il personale risultava insufficiente e assicurando il compimento delle operazioni più urgenti.

Dandone comunicazione al Senato, il sottosegretario alle Finanze sen. Valsecchi ha aggiunto che « sono stati assicurati i servizi pressoché tutti i porti e gli aeroporti » e che « il Ministero è pronto a fronteggiare ogni esigenza imprevista ».

Il sottosegretario ha ricordato che una parte dei funzionari ha indetto lo sciopero per protesta contro la mancata partecipazione dei loro sindacati all'elaborazione del provvedimento per regolare la distribuzione di una parte delle indennità percepite dagli impiegati doganali, e finora assorbita interamente da un ristretto numero di funzionari. La protesta è senza fondamento, ha aggiunto il sen. Valsecchi, poiché i sindacati erano stati interpellati, ma avevano fatto proposte contraddittorie e confuse.

I senatori interpellanti, Veronesi, Arioni e Bossi si sono dichiarati soddisfatti, dichiarando inoltre di essere contrari alla distribuzione delle indennità, ed auspicando che nel riassortimento delle carriere statali questa pratica possa essere eliminata.

Nel terzo giorno di sciopero delle dogane, secondo notizie pervenute al ministero delle Finanze, la situazione è notevolmente migliorata in tutti gli uffici. In particolare a Ferrara, dove la dogana è al completo, e a Parma, dove il personale ha ripreso servizio e le operazioni si svolgono regolarmente. A Milano, malgrado esigue assenti, i servizi essenziali e urgenti sono assicurati con personale attecchito da altre dogane. A Venezia la situazione è ancora migliorata, tanto che sono effettuati, oltre le operazioni urgenti, gli imbarchi e sbarchi di prodotti petroliferi e di prodotti chimici.

In Sicilia la situazione è quasi normale: il personale delle dogane di Siracusa, Catania, Messina, Gela, Augusta è rientrato in servizio. Anche a Palermo le operazioni più urgenti sono effettuate. Nelle dogane di confine il lavoro si svolge regolarmente.

A Genova e a Napoli i servizi essenziali continuano a funzionare, anche con il concorso della Guardia di finanza e degli uffici tecnici delle imposte di fabbricazione.

Il traffico merci dell'Alitalia, invece, è quasi paralizzato, essendo limitato al solo movimento dei carichi in transito. Le merci in partenza o in arrivo sostano nei magazzini, con grave danno per i generi deperibili. Sugli scali milanesi essendo chiusi i magazzini, i colli sono stati accatastati all'aperto, esposti alle intemperie. L'Alitalia è stata costretta a rifiutare ordini di spedizione non notevoli danni per le esportazioni italiane.

f. d. l.

A Biella accordo firmato tra dc e pli per la giunta

(Dal nostro corrispondente)

Biella, 22 gennaio.

Le trattative fra democristiani e liberali per formare la giunta municipale si sono concluse positivamente. L'accordo fra i due partiti costituisce l'unica via per risolvere la crisi in cui si trova il Comune da oltre due anni: le formule politiche non sono passibili. A tarda notte è stato emanato un breve comunicato in cui è detto che l'intesa è stata raggiunta anche sulla nuova strutturazione della giunta.

Non è indicata la formazione della giunta, ma risulterebbe che alla dc, oltre al sindaco, sono stati assegnati gli assessorati alle finanze, ai lavori pubblici (edilizia e urbanistica), polizia urbana e annessa, Stato civile, igiene e sanità, assistenza e beneficenza; i liberali avrebbero il vicesindaco e gli assessorati al personale, alla nuova istituzione, ai lavori pubblici (strade, acquedotti e illuminazione), alla istruzione (manifestazioni sportive e turismo). Il gruppo consiliare della dc ha intanto designato il nuovo sindaco nella persona del dott. Franco Borri Brunetto.

p. m.

Aperta la «super-strada» Pré St-Dizier - Courmayeur

(f. v.)

Da stamane è stata aperta al traffico la «super-strada» che da Pré St-Dizier sale a Courmayeur e che, all'apertura del traforo del Monte Bianco, consentirà il collegamento per Entrèves, uniti direttamente il piazzale antistante la galleria alla statale 36.

Risolta dopo un mese la vertenza della Beloit le maestranze lunedì riprenderanno il lavoro

L'accordo raggiunto a Torino presso l'Unione Industriale - Saranno licenziati 75 impiegati; 160 gli operai messi in cassa integrazione a zero ore per un anno
L'occupazione degli stabilimenti, durata dieci giorni, non avrà strascichi giudiziari

(Dal nostro inviato speciale)

Pinerolo, 22 gennaio.

Oggi alle 16, dopo 28 giorni di vertenza, si sono conclusi i negoziati fra i rappresentanti della Beloit e i delegati sindacali. Le basi dell'accordo, stabilito ieri sera dopo sei ore e mezzo di discussione e pubblicato stamane da «La Stampa», sono state sottoposte alla assemblea dei dipendenti dell'azienda che le hanno approvate. Ecco:

Impiegati: la Beloit aveva chiesto di effettuare 100 licenziamenti; i sindacati ne avevano proposti 50. L'accordo è stato raggiunto sul numero di 75. L'azienda corrisponderà a ogni impiegato licenziato una indennità extra «una tantum» di 100 mila lire.

Operai: chiesti dalla Beloit 100 licenziamenti; proposti dai sindacati 100. Accordo raggiunto sul numero di 160, ridotto poi all'80 della firma a 160 operai che vengono «cassati» e messi in cassa di integrazione.

Il verbale dell'accordo è stato firmato dal dott. Mangano per la Beloit, e dai rappresentanti del quarto sindacato Cisl, Cgil, Uil e Cisl per le maestranze. Lunedì il lavoro verrà regolarmente ripreso nella sede e nella fonderia della Beloit.

Le ultime fasi delle trattative sono state seguite con ansia a Pinerolo. I 100 dipendenti dell'azienda, messi a disposizione per la firma, si sono recati a Torino per una assemblea che doveva tenersi alle 18, ma a quell'ora l'incontro delle delegazioni nella sede dell'Unione Industriale di Torino continuava e proseguiva fino alle 23. A mezzanotte circa, verso le 21,30 l'assemblea pinerolese veniva annunciata e rinviata a stamane.

Alle 11 di questa mattina il

salone della «Giovane Pinerolo» era affollato di operai e impiegati. L'assemblea è presieduta dai dirigenti sindacali Tridenti (Cisl), Pugno (Cgil), Ferrari (Uil), Venturi (Cisl). I quali riassumono le fasi del trattativo ed espongono le condizioni che erano riuscite a ottenere.

A qualche obbiezione mossa dagli intervenuti, i sindacalisti rispondono facendo presente quanto fosse difficile la lotta e affermando che il risultato è il «meno peggio» di quanto si poteva ottenere.

Si osserva che gli operai vengono «cassati», mentre gli impiegati, meno favoriti, saranno licenziati. Un impiegato propone di cedere il 5 per cento dello stipendio a favore dei colleghi licenziati, ma la proposta non è ritenuta attuabile, anche per la difficoltà di stabilire il grado di bisogno dei licenziati. L'accordo definitivo stabilisce però la corrispondenza di 100 mila lire «una

tantum» agli impiegati licenziati. La grande maggioranza dell'assemblea appare ben disposta ad approvare l'accordo. Resta qualche gruppo di dissidenti. Parlano ancora Tridenti e Pugno. «Se non concludiamo su queste condizioni», dicono «che non sono ottime, non nemmeno pessime, lunedì avremo le lettere di licenziamento. Potremo impedire ai non licenziati di riprendere il lavoro? Vogliamo imbarcarci in una vertenza sindacale che potrà durare settimane e mesi?».

Si chiede, da qualcuno, che vengano controllati i nomi dei licenziati e di «cassati», ma lo stesso rappresentante della Cgil risponde che non è possibile fare oggetto di contrattazione i nominativi. I sindacalisti s'impegnano però di fare la massima pressione, per chiedere che si tenga conto delle situazioni familiari; e cercheranno di ottenere ancora la riduzione di qualche unità nel numero dei licenziati.

Infine i sindacalisti pongono all'assemblea una domanda precisa: «Dobbiamo andare a concludere o dobbiamo insistere su una discussione o altro?».

Ad alzata di mano, con prova e controprova, i dipendenti della Beloit, all'unanimità, danno mandato ai loro rappresentanti di andare a siglare l'accordo con i delegati sindacali. Sono le 11,30.

Nelle prime ore del pomeriggio si concludeva poi a Torino la procedura per i licenziamenti della Beloit, con la firma dell'accordo. Ne danno conferma comunicati dell'Unione Industriale e delle organizzazioni sindacali. La Fiom provinciale rileva, tra l'altro, che la Beloit ha affermato di non assumere alcun provvedimento disciplinare e legale; quindi anche la procedura in sede di magistratura per l'occupazione dello stabilimento verrà annullata.

Ettore Doglio

Solidarietà ad Ivrea per i licenziati di Pinerolo

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 22 gennaio.

(r.a.) I dipendenti degli stabilimenti Olivetti di Ivrea e del Canavese sono stati invitati oggi dalle tre organizzazioni sindacali Autonoma Aziendale, Fim-Cisl e Fiom-Cgil a «sostenere» il lavoro per mostrare di solidarietà con gli operai della «Beloit» di Pinerolo.

La sospensione è stata fissata per lunedì pomeriggio dalle 16 alle 18,30. Inoltre i sindacati hanno invitato i dipendenti dell'Olivetti a voler sottoscrivere un contributo, pari a mezz'ora di lavoro, per aiutare i lavoratori pinerolesi.

Nino Manera

Fabbrica in liquidazione occupata da 200 operai

Già da tre giorni le maestranze del Cotonicificio Dell'Acqua di Legnano erano in sciopero

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 gennaio.

Lo stabilimento del Cotonicificio Dell'Acqua di Legnano, è stato occupato, stamane all'alba, da gruppi di operai, che si sono installati nei reparti della tintoria: si tratta di circa 200 persone tra le quali anche diverse donne. Ora il cancello d'ingresso della fabbrica è costantemente piantonato da altri lavoratori. Un camion della ditta che doveva caricare pezzi di stoffa per consegnarli ai clienti non è stato fatto entrare nello stabilimento.

La direzione dello stabilimento ha abbandonato subito la palazzina degli uffici e ha fatto affiggere un comunicato nel quale rende noto che accetterà le offerte di retribuzione per tutti i dipendenti.

Nel giorno scorso il consiglio di amministrazione del cotonicificio aveva preso la decisione irrevocabile di mettere in liquidazione la società e di chiudere tutti i reparti di lavorazione dei tessuti. La fabbrica di Legnano, ad Abbiadegrado Turate, in Cosulich, dove sono occupati circa 1700 operai. Costoro per protestare contro la minaccia di chiusura tre giorni fa avevano iniziato lo sciopero ad oltranza.

Ieri si erano avvolti nelle vie di Legnano cortei di operai e manifestazioni di protesta davanti alla sede dell'associazione Industriale di Legnano e al Municipio.

g. m.

Dichiarato il fallimento delle Acciaccie di Lesegno

(Dal nostro corrispondente)

Ceva, 22 gennaio.

Il tribunale di Mondovì ha dichiarato oggi il fallimento della società Acciaccie Ferrarie di Lesegno, di cui sono presidente il dottor Giacomo Quaglini, Castelli e Dario Rossi. La situazione del moderno stabilimento siderurgico, realizzato solo nel '61 su un'area di 30.000 mq, era precipitata improvvisamente nell'aprile del

64 quando i dirigenti della società, attoniti dal tribunale un'amministrazione controllata. Non si tardava ad accorgere un deficit di circa tre miliardi e mezzo di lire, maturato in meno di tre anni di esercizio. Da allora le «Ferrarie» di Lesegno sono rimaste chiuse. I 180 operai, che nelle prime settimane avevano continuato a fare dimostrazioni quotidianamente al cancello, attendono ancora adesso il saldo dei loro ultimi mesi di salario.

r. r.

Il tempo che farà

Sulle regioni nord-occidentali, su quelle centrali tirreniche nuvoloso per nubi medie stratificate. Sulle altre regioni settentrionali e quelle centrali adriatiche molto nuvoloso con precipitazioni. Sulle isole molto nuvoloso con piogge e temporali. Sulle regioni meridionali nuvolosità variabile con possibilità di rovesci. Temperatura: in aumento. Venti: deboli o moderati. Mari: Mar di Sardegna, Canale di Sicilia, basso Tirreno, Jonio e basso Adriatico agitati; mossi gli altri mari.

Temperatura minima e massima		di ieri	
Torino	1	5	1
Verona	-12	3	14
Venezia	-4	6	13
Trieste	-3	8	12
Milano	-1	7	13
Genova	-2	7	13
Bologna	-3	8	14
Firenze	-2	11	13
Palermo	-1	12	12
Ancona	3	8	13
Porto	3	8	13
Pescara	3	9	13

Tempo di reumatismi?

Tempo di

CEROTTO

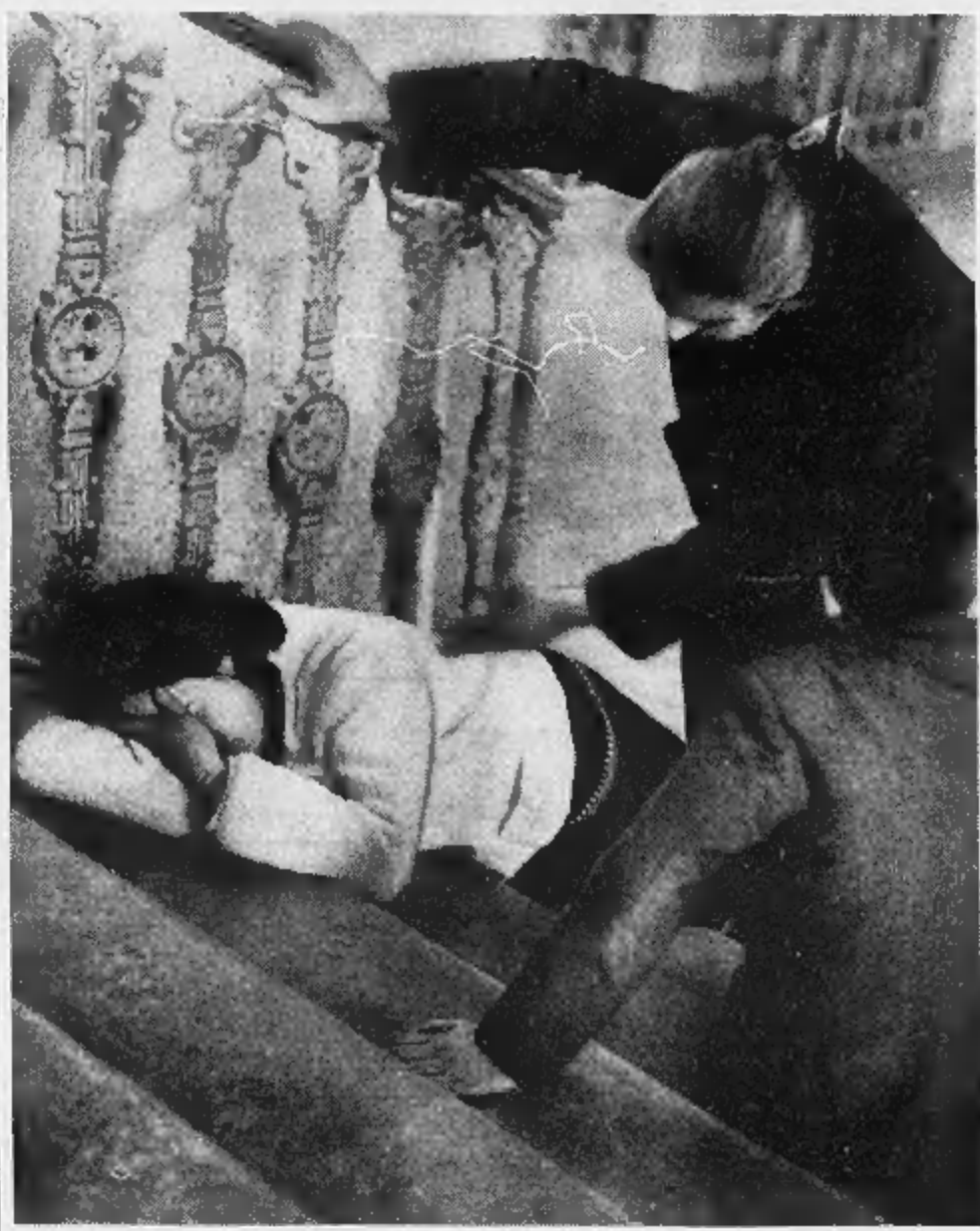
BERTELLI

Mio. San. n. 1863-22.9.64

Altra movimentata udienza al processo per l'assassinio della possidente

Drammatica deposizione a Cuneo della madre di uno degli imputati per il delitto di Manta

Dopo la sua testimonianza, sfavorevole alla difesa, è stata colta da una crisi che l'ha portata a rotolarsi sulle scale del Palazzo di Giustizia - Suo figlio verrà sottoposto a perizia psichiatrica - Lunedì il risultato del nuovo esame



Margherita Vampa, madre del giovane imputato Domenico Locati, in preda di una crisi di pianto sulla scalinata del Palazzo di giustizia dopo la deposizione

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, 22 gennaio.

Giornata intensa al processo per il «giallo» di Manta e l'altro che aveva di emozioni e colpi di scena. Alla fine dell'udienza, prima di dichiarare la formalità chiusa, il presidente dottor Barzanti, dopo essersi consultato col giudice a latere dott. Spriano, ha posto una domanda del tutto inattesa al l'avvocato Guido Serrà: «La difesa del Locati intende forse chiedere una perizia psichiatrica sull'imputato?». L'avvocato Serrà ha risposto che no, ma che nel corso della discussione esso e la collega avrebbero messo a nudo la personalità dell'imputato alla luce del comportamento e della deposizione della madre e di quella dei suoi figli.

La decisione è stata rapida. La perizia è stata affidata al dott. Adriano Pivano che risponderà ai quesiti della Corte sulla capacità d'intendere e di volere del Locati lunedì.

Domenico Locati, che ha solo vent'anni, confessò la sua partecipazione al crimine già al momento dell'arresto, spiegando che, dopo il delitto, viaggiò da Manta a Melle, dove abitava, sulla moto del Pino. Il Locati ha poi ritrattato e proprio alcune testimonianze di oggi hanno contribuito a far sorgere nuovi dubbi sulla «notte brava» dei tre giovanotti della Val Varaita e del loro misterioso compagno di disordine scorbidente.

Parliamo anzitutto di Margherita Vampa, la sconsolata madre di Domenico Locati,

una donna che ha già subito quattro gravi operazioni chirurgiche. La Vampa ha testimoniato stamane e il presidente ha subito dato lettura della deposizione da lei fatta in istruttoria, ma parve ubriaco, ma soprattutto turbato, anzi vidi che si copriva il volto con le mani. Ed ecco l'agghiacciante deduzione tratta dalla

«Quella notte io uddi rientrare fra le 11 e le 12. Le altre volte che si diceva che si diceva allora non mi rivolse neppure la parola. Mi parve ubriaco, ma soprattutto turbato, anzi vidi che si copriva il volto con le mani. Ed ecco l'agghiacciante deduzione tratta dalla

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

«L'estrema gravità di tale affermazione completa il quadro della crisi di Manta».

Con i voti dei democristiani, del psi e del psdi

Il socialdemocratico Bucalossi eletto ieri sindaco di Milano

Trovato all'ultimo momento un accordo sull'assessorato all'assistenza: assegnato a un socialista con un supplente democristiano - Il prof. Bucalossi, oncologo di fama mondiale, ha 59 anni - Malagodi annuncia che chiederà un'inchiesta sulla situazione amministrativa del Comune

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 gennaio. Il prof. Pietro Bucalossi, oncologo di fama mondiale, è il nuovo sindaco di Milano: egli torna a ricoprire la carica cui era stato chiamato il 17 febbraio dello scorso anno quale sostituto dopo la morte del prof. Gino Casale, deceduto improvvisamente a Roma nel gennaio del 1964.

L'elezione è avvenuta stasera alla terza votazione, cioè quella



Il professor Pietro Bucalossi, sindaco di Milano

Il ballottaggio, per la quale era richiesta la maggioranza dei voti. Hanno votato a favore del prof. Bucalossi i consiglieri della dc, del partito socialista e del partito socialdemocratico italiano. Ecco il risultato: presenti 40 consiglieri, 33 voti, Mario Venanzoni (psi) 18. Subito dopo aver reso noto il risultato della votazione di questa sera il presidente dell'assemblea, il professor Malagodi, ha proclamato sindaco di Milano il prof. Pietro Bucalossi che è stato salutato da un caloroso applauso.

Il professor Pietro Bucalossi, 59 anni, è un medico di fama internazionale, è oncologo, ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

Altro punto dell'accordo è il ritorno in Giunta dell'ex assessore democristiano Piero Bassetti che, in seguito all'improvvisamente di alcuni dirigenti del suo partito per la cessione dell'assessorato all'assistenza e beneficenza, aveva minacciato di andarsene. La presenza di Piero Bassetti in Giunta è stata ritenuta indispensabile dal socialdemocratico e dal socialista per il fatto che il giovane industriale aveva retto nella precedente amministrazione l'assessorato al bilancio: nonostante le critiche che Bassetti sono state mosse proprio nel suo partito, la continuità della sua politica am-

ministrativa è stata considerata improrogabile per poter giungere al pareggio nella modalità prescritta dalla legge. Subito dopo l'elezione del sindaco, il consiglio ha ratificato la nomina del quindici assessori effettivi (8 democristiani, 4 socialisti e 3 socialdemocratici) e dei quattro supplenti (2 democristiani, 1 socialista e 1 socialdemocratico).

Se Milano ora ha il suo sindaco non è detto che la situazione - anche per tutte quelle incertezze manifestate nel corso della laboriosa elezione - sia tranquilla: l'attuale Giunta dispone solo di 40 consiglieri contro i 40 dell'opposizione formata da comunisti, liberali, missini e psup. Per legge le deliberazioni (approvazione del bi-

lancio, contrattazioni mutui, aumento tariffe mezzi pubblici di trasporto, piani urbanistici e finanziari, pratiche queste ricorrenti con frequenza nella complessa amministrazione di un grande Comune) devono essere approvate dalla maggioranza assoluta, metà più uno dei voti, cioè 41. Chi darà il voto mancante alla Giunta?

Dopo la nomina del sindaco e degli assessori, è seguita la discussione. Il comunista Costa ha sollecitato la presentazione del programma amministrativo. Poi l'on. Malagodi ha annunciato che il gruppo liberale chiederà immediatamente la nomina di una commissione d'inchiesta sulla situazione amministrativa del Comune.

Gino Mazzoldi

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Il direttore della filiale ha telefonato alla questura ed alla stazione carabinieri. «Pazienza» e «gazzelle», a sberleffiare, si sono diretti verso la banca. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

Michele De Simoni, il bimbo che ha salvato la madre ieri a Milano (Telef.)

Quasi 14 milioni di multe della «Strada» in 5 anni

Roma, 22 gennaio. (r.a.) Il sottosegretario all'Interno Ceccherini rispondendo al Senato ad un'interrogazione del sen. Jannuzzi (r.a.) sul fenomeno degli incidenti stradali, ha sottolineato il contributo della polizia stradale che, dal 1° luglio 1959 al 30 giugno 1964, ha avuto 41 morti e 2083 feriti. Nello stesso periodo ha emesso 13.723.640 contrassegni. Ceccherini ha detto, inoltre, che la violazione del codice della strada sono perseguite con il massimo rigore dall'autorità giudiziaria, tanto è vero che gli imputati vengono condannati in giudizio in stato di arresto.

Il "colpo", a Serra Riccio, un tranquillo paese dell'entroterra

Due banditi armati assaltano una banca presso Genova rapinano quindici milioni poi fuggono in motoscooter

I malviventi, mascherati, penetrano nella filiale della "Cassa di Risparmio" puntando mitra e pistola. L'agenzia è deserta; ci sono soltanto il direttore e il cassiere. Uno dei criminali balza sul banco e grida: "State attenti alla pelle. Il mio complice è un po' matto ed è pronto a sparare". I funzionari sono obbligati a votare cassaforte e cassetti. Poi i rapinatori sparano a bordo d'una "Vespa"

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Il direttore della filiale ha telefonato alla questura ed alla stazione carabinieri. «Pazienza» e «gazzelle», a sberleffiare, si sono diretti verso la banca. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

Michele De Simoni, il bimbo che ha salvato la madre ieri a Milano (Telef.)

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Il direttore della filiale ha telefonato alla questura ed alla stazione carabinieri. «Pazienza» e «gazzelle», a sberleffiare, si sono diretti verso la banca. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Il direttore della filiale ha telefonato alla questura ed alla stazione carabinieri. «Pazienza» e «gazzelle», a sberleffiare, si sono diretti verso la banca. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Michele De Simoni, il bimbo che ha salvato la madre ieri a Milano (Telef.)

A Ivrea il centro sinistra ha scelto il nuovo sindaco

E' il democristiano Giorgio Cavallo Perin - Formata la Giunta tra dc, psdi e psi, che hanno 21 consiglieri su 30

(Dal nostro corrispondente) Ivrea, 22 gennaio. Il Consiglio comunale di Ivrea, riunito in assemblea straordinaria con la partecipazione di tutti i consiglieri eletti, ha scelto questa sera il nuovo sindaco, che è il democristiano Giorgio Cavallo Perin, assessore alla Pubblica Istruzione nella passata amministrazione. Il nuovo sindaco ha ottenuto 20 voti su 30. Tre voti, quelli del psi, sono andati al sindaco democristiano ucente, avv. Givà; due schede bianche, cinque nulle.

Nel corso della riunione è stata anche costituita la Giunta, che sarà composta dalla dott.ssa Rosalba Bellino Todi, del psi, cui è andato l'incarico di vice-sindaco; dal cav. Francesco Bonafide e dal signor Rinaldo Giachino, della dc, e dal signor Mauro Montegrandi, del psdi; assessori supplenti sono stati eletti il cav. Angelo Alfieri (dc) e il

Per i musei dal 4 all'11 aprile una settimana di propaganda

Roma, 22 gennaio. Dal 4 all'11 aprile si svolgerà in tutta Italia l'ottava settimana dei musei, l'occasione per proseguire e approfondire la stagione di propaganda in favore dei musei, iniziata con successo nel 1964.

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Il direttore della filiale ha telefonato alla questura ed alla stazione carabinieri. «Pazienza» e «gazzelle», a sberleffiare, si sono diretti verso la banca. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Giovedì scorso il consiglio, sotto la presidenza dell'onorevole Malagodi, ha ammesso Bucalossi a far parte del consiglio di amministrazione del Comune di Milano. Il professor Bucalossi, che ha lavorato a San Miniato (Firenze), ma ha trascorso gran parte della sua vita a Milano. Dal 1935, quando è entrato in un vito politico fu costretto ad abbandonare la carriera universitaria iniziata a Firenze, entrò a far parte dell'Istituto dei tumori di Milano dove ha svolto la sua carriera prima in qualità di aiuto della Divisione medica, che di capo della Divisione di cura, quindi dal 1957 quale direttore generale.

Per uscire dall'impasse è stato deciso che l'assistenza a beneficenza (causa dell'ultimo disastro) avrà come titolare un socialista e come supplente un democristiano; l'assessorato ai trasporti e traffico avrà come titolare un democristiano e come supplente un socialista. La responsabilità nella conduzione dei vari settori sarà così assunta da rappresentanti di due partiti.

La spiegazione è stata offerta in banca, quindi si è avvertito alla porta. «Stato tranquillo», ha detto ancora prima di allontanarsi. Appena fuori i due sono balzati su una Vespa che avevano lasciato con il motore acceso e sono fuggiti a pancia in terra lungo la strada.

Michele De Simoni, il bimbo che ha salvato la madre ieri a Milano (Telef.)

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE AFFITTO ALL. LOCALI - 180 per parola

(Continua da pag. 8)

CORSO Francia Laumann casa nuova costruzione 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

CROCCIA casa nuova costruzione 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

LOCALI 1-2 camere servizi affitti. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

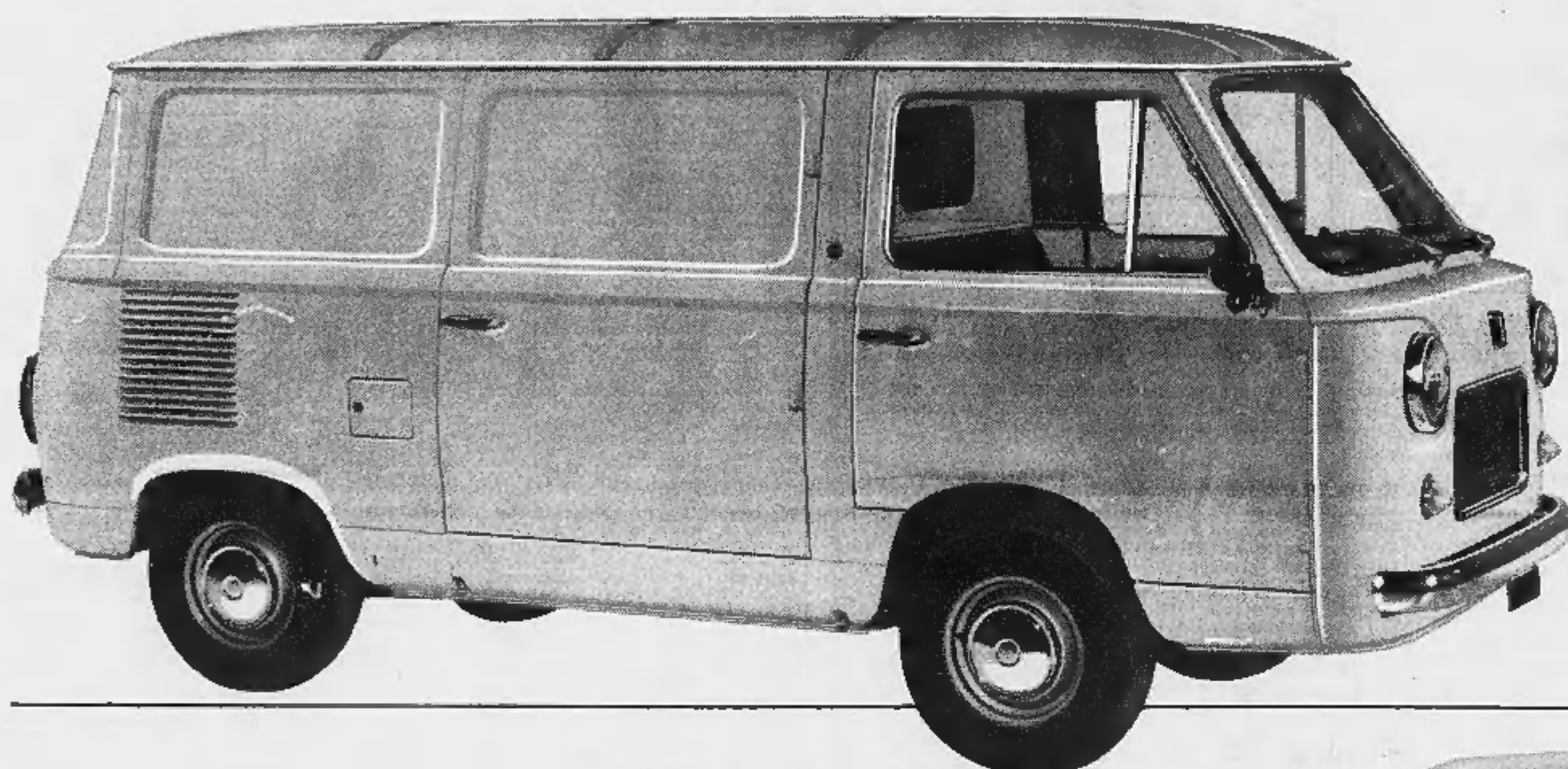
APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

APFITTATI camera arredata studenti, impianti, uffici. Tel. 533-860. A6300

fiat

Contribuisce
alla motorizzazione commerciale
il nuovo autoveicolo

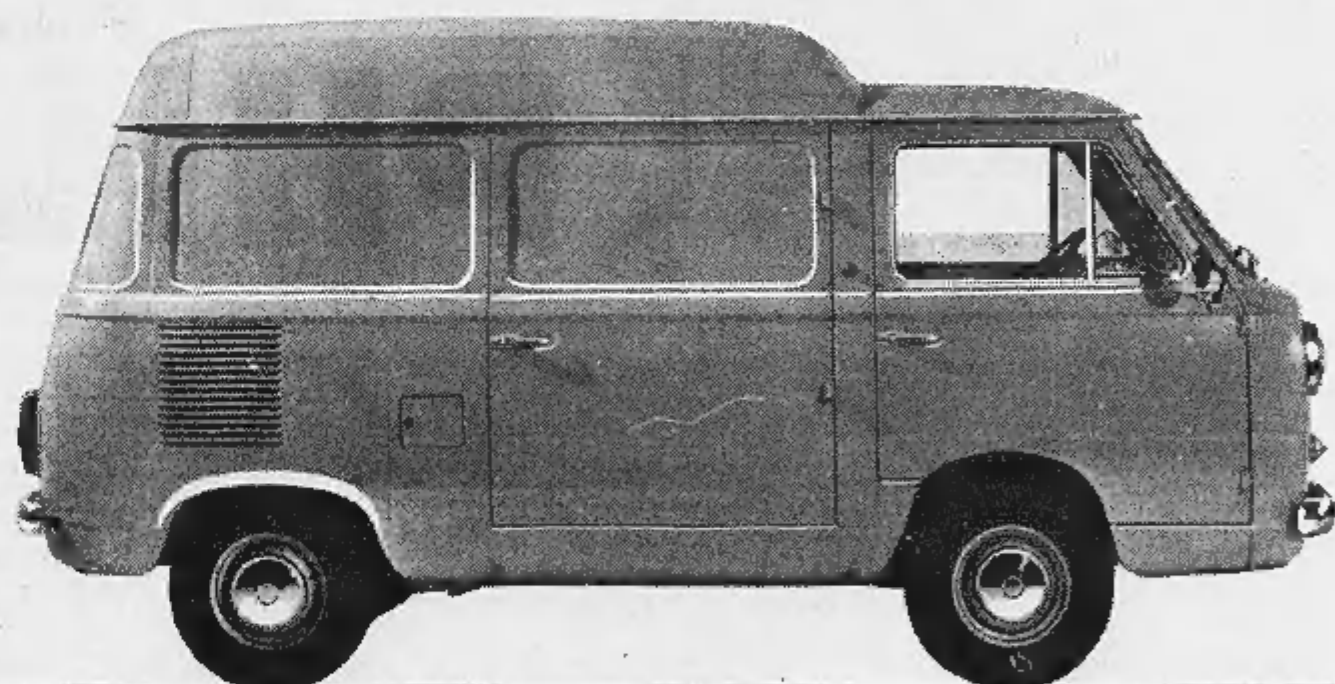
600T



furgone per 6 ql.
20 versioni
molteplici usi
anche l'uso "promiscuo"
di persone (n.8) e cose

furgone normale
prezzo L. 825.000
con tetto rialzato
prezzo L. 845.000
per uso "promiscuo"
prezzo L. 885.000

preventivi a richiesta
per ogni versione ed esigenza



è il veicolo moderno per l'azienda moderna
pratico maneggevole comodo economico

Per portate fino a 1300 kg i modelli Fiat

1100T 1100TN

*(autocarro, furgone,
autobus, promiscuo, scuolabus, ambulanza)*

Servizio Fiat dappertutto: prontezza economia